

અ.....ગુ.....ક.....મ

૧	પ્રભુ તારૈ ચરણે	૧
૨	ભાવના ભવનાશિની	૧૯
૩	આત્મચિંતન	૫૯
૪	મનની માવજત	૬૯
૫	પથ પ્રદર્શન	૧૦૯

જ્ઞાનદાનની ગંગા

રૂપિયા

દાતા

૨૫૦-૦૦ શ્રી સાત રસ્તા જૈન સંઘ : મુંબઈ

૨૫૦-૦૦ સોનખાઈ દેવરાજ ઘેલાભાઈ [કોડાય : કચ્છ]

૨૫૦-૦૦ વેલખાઈ વીરજી [ખિદડા : કચ્છ]

૨૫૦-૦૦ મકાખાઈ કાનજી દેવસી [નાગલપુર : કચ્છ]

૨૫૦-૦૦ રવજી વિજયાળ ગાલા [રાયણ : કચ્છ]

૨૫૦-૦૦ સ્વ. ડો. લાણજી ઉમરશી ગડા [સોનાય : કચ્છ]

૨૫૦-૦૦ શ્રી શિવજી મુંઠરજી [ખાડા : કચ્છ]

૨૦૧-૦૦ પાનીખાઈ મૂળચંદજી સંઘવી [નાડલાઈ રાજસ્થાન]

ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ।



ਆਰਮ ਸਵੇਦਨ

તમારા જીવનમાં શું ક્યારેય કોઈ મુંઝવણ નથી આવી? આપત્તિ નથી આવી? તમે તમારી મુંઝવણ કે આપત્તિને દૂર કરવા ક્વયં અસમર્થ બન્યા ત્યારે તમે કોની પાસે ગયા? કોનું શરણુ લીધું?

શું તમે ક્યારેય દુઃખ—આપત્તિની મુંઝવણમાં જિનેશ્વર દેવનું શરણુ લીધું ? તમારા હૃદયમાં શું એ દૃઢ નિશ્ચય શ્રદ્ધા છે કે શ્રી જિનેશ્વર ભગવાંત જ આ જગતમાં સાચું શરણુ છે? એમના સિવાય આ જગતમાં કોઈ જ સાચું શરણુ આપી શકનાર નથી?

ભાગ્યવત! ભૂલા ન ભ્રમો.

કલ્પવૃક્ષને ત્યજીને બાવળના શરણે જવાની મૂર્ખતા ન કરો.

નિર્ણય કરો: પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા સિવાય હું કોઈનું ય શરણુ લેનાર નથી. એ જ શરણુ છે. .

હું શરણાગત !

અરિહતે સરણં પવજ્જામિ

સિદ્ધે સરણં પવજ્જામિ

સાહુ સરણં પવજ્જામિ

કેવલિપન્નત ધમ્મં સરણં પવજ્જામિ ॥

રોજ પ્રભાતે અને રાત્રે મુતી વખતે આ પ્રમાણે શરણુ સ્વીકારની પ્રતિજ્ઞા કરો. “હું પરમાત્માનો શરણાગત છું” આ ભાવ પરમાત્મા પ્રત્યે દૃઢ અનુરાગ જન્માવશે પછી સંસારનો રાગ મોળો પડી જશે. જેમ જેમ પરમાત્મા પ્રત્યે રાગ વધતો જશે તેમ તેમ વિષયસુખમાંથી રાગ નિવૃત્ત થવા લાગશે.

આ જન્મ જરા મૃત્યુથી ભયંકર સંસારમાં પરમાત્મા સિવાય આપણા આત્માને કોણ બચાવી શકનાર છે? એ જ શરણુ છે. એ જ તારક એ જ બોધક ..

આત્મ સંવેદન

હે પદ્મ પિતા પદ્મ કૃપાનાથ !

અનાદિ કાળથી તસાગમા રખ તોગળડતા હું આપના... આ જા
છું નાથ ! મારા પર એક દિગ્ધિ કરા... પ્રમતી, કુસમતી, મારા દેવ !
હું આપનું ચમ અતીકાર કરું છું આપના ચમે માનુ સતત્વ અર્પણ
કરી દઉં છું... આપ માટે ગા કરું...

હવે માર આપનું જ ચમ છે આપના સિવાય, આપન છોડીને
હું કયા જવાનો નથી મારા આત્માનો તમામ જવાબદારી હું આપન
ત્યાગું છું...

આપ મોં માં રવામી ! હવે હું શું કરું ! આપ જ મારા
કવા તેવા છું

મારી મૂખતા

હે અનંતજ્ઞાની નાથ !

આજ દિન સુધી મ માટે મહાજ્ઞાન પૂર્ણ મારા આપની પાન
જ્ઞાનના કરો ? કરો માટે મૂખતા...

માટે કરજા મારા જિનમા છે કે જિનમા અનું તા મન માન
નથી... હું જાણતી છું અને માટે કરજાન તામે થવા મ આપન આજ
કરે...

નાથ ! માટે આ મુવતી સમા આપ ત હ કૃપાનિધિ આપ
નર્નનવાનો છા માનુ જિનાં ન આપ જાઓ જેમા મારુ જિન હાથ,
તમા જ મારા જિનવાન કરી દરેક જે વ્યકિતના જે પદાર્થનો સંચાર
હા ! અજિનમાં... તમા મારા જે વિચાર કે જે બધા પછી અમા હું
કે જેમ તે કરું

જે દરવર્યા મ માટે કામ દિવસ રાખી નથી રાખવી પમ નથી...
માનુ સંપૂર્ણ સમર્પણ આપના ચમ કરું જે

માતમ સંવેદન

દર્શન આપો :

હે વાતસદ્યનિધિ વીતરાગદેવ !

મારે આપનું ધ્યાન ધરવું જોઈએ એ વાત સાચી. પરંતુ હું આપનું ધ્યાન કેવી રીતે ધરું? આપનું સ્મરણ કેવી રીતે કરું?

એકવાર પણ અનુભવમાં આવેલા આત્માનું સ્મરણ થઈ શકે.. આપનું ધ્યાન કેવી રીતે ધરું? નાથ! એકવાર દર્શન આપો! પછી જો હું આપને ભૂલી જાઉં, તો આપ મને શિક્ષા કરજો. દેવોનાં રૂપ કરતાં પણ આપનું રૂપ અનંતગુણ છે! એવું રૂપ જોયા પછી જરૂર હું જગતને ભૂલી જઈશ.

આપ કદાચ કહેશો ‘મારી મૂર્તિનું ધ્યાન ધર.’ ધ્યાન પણ કેવી રીતે કરવું? કારણ કે એ સૌંદર્ય કરતાં જગતમાં બીજા સૌંદર્ય ચઢીયાતા છે!

હું આપના શરણે આવેલો છું.. આપ દર્શન આપો...

દયા કરો! કરુણા કરો! મારા આત્માને ઉદ્ધાર કરો! મારા આત્માને પવિત્ર બનાવો!

મારી તો આપના પાસે એક જ પ્રાર્થના છે ‘આપ મને દર્શન આપો, એકવાર દર્શન આપો.’

આત્મ સંવેદન

હે દુઃખીયર !

એ તારે મનુ જ ન રોય તો તું આજે જ મને કહે દે ? તને નહીં મળી શકું..

કાલ કે તું નહીં મળે બની શકા સત્ત્વ મને સતાવા કંઈ છે જગત માટે શકાને દર કે છે “વર્ષાથી જામ એની પાછળ બમીએ છેને” “એ નથી મળ્યા તા તન ક્યાથી મળ્યા ?”

પણ છતાં “મનુ તું મળી જાય તો ?” એવી સંભાવનાને દરમ્યા સંડોળે તું તને યાદી થાય છું યાદરામ મને આનંદ આવે છે પરંતુ તું જામ માટે “તું તન નહીં મળું” તારા બે પ્રાણી વંદનાન સંવાદો મન આનંદ કાઢે થઈ.

તા ૧ પ્રાર પામ તું મળ્યા જગત જ હર્ષે આપસ

પ્રેમ ન આપ તા જન પ્રા ૧ ક મા ૧ નાથ !

કહે દે “તું તન નહીં મળું”

ક્ર

પરિગોળ

મા ૧ મનાનાથ !

મ તન જાનન આકાશના કહે વિનાના પ્રદયમાં સાધ્ય નાક નિમિત્તે કાવુલ નિરિગુહાનામાં તા] સાધ્ય કહે જનનનુંથી માર્દના ધૂપમધ્યમધ્યામમાં વાનાવડમાં તન જગત પ્રવલ કપા નિર્દા—નદી સાવડ—ક્યાં જ ન મળ્યા તું પાછો વળ્યા બરા થા જયુ હતું

જાગ્યાની વાલગીના સૂ ૧ સનગતા મંદ થા જયા તના રિતમોર્તુ આકાશ ઉજ્જન પામ થાથી જયુ હતું મ માટે નાનકડી કાટ રેનો દાર મોથ દિવાલગીથી મ નાનકડા ઝખિ દોષક થગ થા

માટે દર્પિ કાટીના જુમામાં પડે બાલ !

મા ૧ નાથ તમે આજે / તમને એઈ તું માણી ન થક્યા ? મ તમને જોજાયા ? તમારે સાથ જોવવાના કટ્ટા ન જ થા ? તું રનમ્ બનીને તડ જ રથો..

ઝોડ આચમન :

હે કૃપાસાગર દેવાધિદેવ !

મારા હૃદય મંદિરમાં મેં આપની પ્રતિષ્ઠા કરી છે. પરંતુ... મારું મંદિર.. હું પવિત્ર રાખી શકતો નથી... એમાં કચરાના ઢગ જામી ગયા છે

પૂજનની સામગ્રી વેરણ-છેરણ થઈ ગઈ છે છતાંય મારે આપનું પૂજન કરવું છે પૂજન માટે હું ઉત્સુક છું. પ્રભાતનો ઘંટારવ, ધૂપનો મધમઘાટ. દીપકનો ઝળહળાટ મને આપની પાસે ખેંચી લાવે છે...

હું મૂંઝાઈ ગયો છું. આપ મારા પર પ્રસન્ન ન બનો તો? નારાજ બની જાઓ તો? એ કલ્પના મને ધ્રુજવી મૂકે છે..હુ.. મારુ મન બેહોશ બની જાય છે.

કૃપાનાથ !

આપ મારી અશક્તિને ક્ષમા આપજો. મને. મારા હેયામાં આપના પ્રત્યે પૂર્ણ પ્રેમ છે. ભક્તિ છે હું આપની સેવા નથી કરી શકતો.. આપ મારા પાસેથી જોટલી અપેક્ષા રાખો છો, તે હું પૂર્ણ કરી શકતો નથી

આપ નારાજ ન થશો. કૃપા ઝંખતા બાળને આપના કૃપા સરવર-માંથી એકાદ આચમન કરવા દેશો?

હું પગમ પિતા !

તારી પાતે આવવાના તે અનન માનો આવખ્યા છે એવી
 નિ તે માર્ગો જેવા શીલ જામક માર્ગો મારાને મૂકેલા છે....
 હું મુગ્ધો છું શું હું તારા જ માને ચાલુ છું ? તે માર્ગ મને તારા
 પાંચ પાંચો ? પરંતુ મારું મન વિશ્વાસ ધાગમ કરતું નથી ..

અંધાડુ વધુ છે દીપ જાળો છે .. તારા નગરના નામનિશાન
 ખાતા નથી એક અંધ મનુષ્ય જમ ચાલ માટે તેવી દશા છે..
 નાથ તારા અનન ર સ્વેચ્છા જગડા છોડોને ! માટે સ્મૃત્ત મુદિતો
 સમજવા પ્રવળ કરુ છું અટકુ જ નહિ તમા આગ્રહ સેતુ છું
 માને અને જ સાવા માર્ગ સમજવા-નમજવા પ્રવળ કરુ છું માર
 ના પ્રવૃત્તિ નવાનુગતિ છે..

ક

તું જ ચાલે !

મારા દેવ !

શાસ્ત્રમર મને કહ્યું કે તું મધન જુન છે પણ મધા તને લેઈ
 યકનો નથી તા આટલા મધા છૂપા પુવાની છી જરૂર છે ? જ તને
 ચાલે છે તેનાથી પણ તું છૂપા કમ અ છે ?

તું અનન સમુદિયાગી છે પત્રી તને .. જાનો છું તા ! પ્રેમી
 તારી પાતે જે માને ત તું નાથી યક અમ છે !

તું પ્રવટ થા

પરંતુ હું તન આથી પ્રાર્થના કરુ છું ત્યાર પાનો પુરુષ મને કહે
 છે " ત્યાર માટે સામ પ્રવટ છે "

તો પત્રી તને જે પ્રિય છે તેને તું દર્શન આપે છે એમને ?
 તને જે ચાલે છે તેને તું અપિર મનાવે છે ખરું ને ..

તો પત્રી તને શું નહિ ચાલુ ? તું જ મને ચાલુ તું તને લેઈ
 યકનો નથી તું મને લેઈ રહ્યો છે .. મારા મન એજ થઈ છે !

પરમાત્માની પ્રાપ્તિ :

કોઈ વાર અતિ તૂપામાં પાણી વિના ગુંગળામણ અનુભવી છે? કોઈ વાર અતિ તાપમાં પવન વિના ગુંગળામણ અનુભવી છે.? કોઈ વાર અતિ ક્ષુધામાં આહાર વિના તીવ્ર ગુંગળામણ અનુભવી છે?

પરમાત્મતત્વ વિના પરમાત્મતત્વની પ્રાપ્તિ વિના...આપણને તીવ્ર બેચેનીનો અનુભવ છે? જ્યારે આપણે પરમાત્મ-તત્વ વિના શાણ-વાર પણ સુખ્યેન નહિ અનુભવીએ ત્યારે અત્ય સ્થાનોમાં જ આપણને પરમાત્મતત્વની પ્રાપ્તિ થયે,

પરમાત્મતત્વની પ્રાપ્તિ સિવાય જ્યારે આપણને કોઈ જ ઝખના નહિ રહે ત્યારે આપણે પરમાત્મતત્વની પ્રાપ્તિનો સખત પુરુષાર્થ કરી શકીશું.



પ્રીતિ :

હે દેવ! કૃપાનાથ ! હું આપની સાથે પ્રીતિનો સંબંધ બાંધી શકું, એનો કોઈ ઉપાય મને બતાવો! વિશ્વ સાથેની સોપાધિક પ્રીતિથી વિરક્ત બનવું છે. તેવો ધન્ય દિવસ જોવા હું ચાહું છું!

હું જાણું છું આપ વિશ્વથી પર છો હું જ્યાં સુધી વિશ્વથી પર ન બનું ત્યાં સુધી મારો આપની સાથે સંબંધ થઈ શકે નહીં, જગતની પ્રીતિમાં ફસાયેલાને મુક્ત કરો! એ કામ આપનું નથી?

મારા પર પ્રીતિ કરનારને હું ચાહું છું. એ મને ચાહવાનો ડોળ કરે છે. હું એની કપટલીલા જાણી શકતો નથી. હું એને મારું હૃદય આપી દઉં છું. મારા હૃદયના ટુકડા થઈ જાય છે.

મારા હૃદયેશ! પ્રાણેશ! મારી આવી કરુણ સ્થિતિ આપ જુઓ છો. જાણો છો. છતાં મારી ઉપેક્ષા કેમ કરો છો?

આપ મારા પર કામણ કરો હું આપનો બની જાઉં!...હું આપને જ જોઉં. આપના સિવાય મને કંઈ જ ન દેખાય!

આત્મ, સંવેદન

હે જગદગુરુ!

તમે આપના ચરમે સર્વસ્વ પડી છો છો' છતાં જ મ્હને
જ આપણ નથી ક્યું' ત્યાં તો હું તને સમજી ન શકું તારું
જે મને સમજાયું કે પ્રેમની પગાડામાં મનુષ્ય ફસડે જાય છે - કે
માને છે કે મ્હને જ આપણ નથી જાણે પ્રેમને મુઠ્ઠા જેવું
જે પન પલ નથી મૂમ્મા ન થાય કે મ્હને જાણ છે કે -
મ્હને જાણ નથી

હું શું આપુ ?

ત્રિલોકનાથ !

હું આપના દ્વારે યાચના માટે ખડો છું. હું આપની પાસે યાચના કરું છું. કારણ કે હું ભવની ગલીઓમાં રખડતો ભિખારી છું. હું યાચના કરું તેમાં ખોટું નથી...પરંતુ આ તો આશ્ચર્ય! આપ મારી પાસે યાચના કરો છો?

“મિત્રાં દેહિ”

નાથ હું તો ભિખારી છું..

“મિત્રાં દેહિ”

મારી પાસે કંઈ નથી...

“મિત્રાં દેહિ”

હું મુંઝાઉં છું...હું આપને શું આપું? ભિખારીના આંગણે ભીખ માંગવાની હોય? મને શરમાવો ના. હું યાચના કરું તેમાં હું શરમાતો નથી આપ જ્યારે યાચના કરો છો. ત્યારે શરમથી હું મરી પડું છું.

“મિત્રાં દેહિ”

મેં આપવા માટે મારા ઘરમાં શોધવા માડ્યું. એક ટુકડો મળ્યો. મને ભક્તિનો!

હું આજે સનાથ

તમા અણુજ વિચારથી મુક્તિ મેળવતી છે? ચિરામ અપૂર્વ
અધ્વરક્ષાઓની પ્રાપ્તિ કરતી છે? તો તમે પદ્મકૃપાગુજિનેશ્વર ભગવતના
સમને સ્વીકારો.

ભગવતનુ ય ત્વચ્છારતું એવે એમની આપવા માટેની આજ્ઞા
એનું પાલન કરવા મરાઈ જતું

“મારા નાથ... માનુ જાણ કરના ત્રિભુવનનાથ છે હું નિર્ભય
હું પાપ વિચાર... પાપ કર્યો મા... અતિત કરી જમ્યા સમર્થ નથી... હું
જાતિ વનાથ બન્યો છું.”

મક્ષ, જ્યાં કોઈ કાષ્ઠનો માનનો અને વાળનો વિચાર મનમાં
પુસતા જાવ કે ભગવતના નામનું સ્મરણ કરવું

આંખો મધ્ય કરીને જમના દહન સ્મૃતિમાં લાવવો પેલા કુહ
વિચારો બાગ્યા સમજે.

જરાય ધીનતા ન કે. જાપવા માથ તમ જગતના નાથ છે
જાપમ કોઈ જાતની કમીના નથી. મન જ આપવને મળી જતું છે.

તને જોઈ રહેલ છે!

અનંત અનંત સિદ્ધ ભગવંતો તને પ્રતિસમય જોઈ રહ્યા છે, એ ધ્યાન રાખે છે ! એ તારી સામે જુઓ છે અને તું જગતની સામે જુઓ છે! કેવી ગંભીર ભૂલ થઈ રહી છે?

શ્રી સિમંધરસ્વામી વિગેરે વિચરતા તીર્થંકર ભગવંતો તને જોઈ રહ્યા છે. એ વિચાર પણ તને આવે છે?

જગતની સામે જોવાનું મોકુદ્ ગપ્પ ભાઈ, અને તને જોઈ રહેલ પરમાત્મતત્વની સામે જો! એની સાથે સંબંધ જોડ

એ સંબંધ જોડવાથી તારામાં અચિત્ત શક્તિઓ જાગ્રત થશે. ...અને એ શક્તિઓ દ્વારા તું અભેદભાવે એ પરમાત્મતત્વમાં લીન થઈ જઈશ.



સાચી સગાઈ:

અરિહંત પરમાત્માની અચિત્ત શક્તિનો લાભ મેળવવા માટે આપણે પરમાત્મા સાથે કોઈ સાચી સગાઈ બાંધવી જોઈએ આપણી સ્થૂળ બુદ્ધિના વિચારો મુજબ એમણે અનુસરવું જોઈએ તેવો આગ્રહ છોડી દેવો જોઈએ.

એ અનંત જ્ઞાની છે. અનંત શક્તિશાળી છે, આપણી તમામ મુશ્કેલીથી તેઓ જાત છે. આપણે બહુ ઉતાવળા થવાની જરૂર નથી. તે જે કરશે તે યોગ્ય જ કરશે. એવી શ્રદ્ધાથી એમની ઉપાસનામાં લાગી જવું જોઈએ.

આત્મ સંવેદન

તમને એ જોઈ રહ્યા છે

તમે એ પગ પિતા તરફ તો દિગ્ધ કરા...એ પરમકૃપાળુ સેવ
તમને જોઈ ગયા છે...તમે એમના તરફ નથી જોતા! તમે તો એમની
તરફ જોઈ શ્યા છે કે જે તમારો તરફ જોવા તૈયાર નથી!

એ કુટુમ્બના સાગર...અનંત ચક્રિનિધાન પરમાત્મા તમને પ્રતિ
સમય જોઈ રહ્યા છે પણ તમને કુખ ચાનું? અચાન્નિ યાની? જે
માતૃક માતાની દિગ્ધ છે ન માતૃક જામ છે કે માતૃ માતા મને જોઈ
રહી છે પણ કુખ નથી અનુભવનું

તમે આ પ મ પિતા તરફ દિગ્ધ કરા...નને જોવા મા- દિગ્ધને
મૃમ્મ બનાવો એને જોવા માતૃ જનનના નયમત્રાટમાથી મુક્ત થાઓ
આંખો બધ કી ન તિયર મનો પાત્રે આ પ મ પિતા નામ લઈને
પોતર કરા, જ્યાં જુધો એના દર્શન ન થાય ત્યાં જુધો પોતર થાય
રાખો નથી ન મનો એક વખત દર્શન થયા પછી મ્યારે એ તમન
જોઈ જશે નહીં

સાધનાની ચાવી :

ના કરવી છે, તો તાડં ચિત્તા સ્વચ્છ અને સ્વસ્થ જાઉંએ કારણ કે સાધનાના કેન્દ્રસ્થાને પરમાત્મ-તત્ત્વ છે. એ પરમાત્મ તત્ત્વનું પ્રતિબિંબ આપણા ચિત્તામાં પડે, ત્યારે જ સાધનાના માર્ગે ગતિ થઈ શકે.

મલિન અને અસ્વસ્થ ચિત્તામાં એ પરમાત્મ-તત્ત્વનું પ્રતિબિંબ કેવું પડશે? હોળાણેલા પાણીમાં તમાડં મોઢું જરા જુઓ તો!

એ ચિત્તાનું સ્વસ્થપાણું લાવવા માટે પરમાત્મ-તત્ત્વ પર શંકા વિનાની શ્રદ્ધા સ્થાપિત કરવી પડશે. શ્રદ્ધા વગર ચિત્તાસ્વસ્થતા પ્રાપ્ત થઈ શકતી જ નથી!

卐

તું સાધક !

તારા હૃદયમાં પરમાત્મ-પ્રીતિ જાગી નથી પરમાત્માના સાન્નિ-
'યમાં કલાકોના કલાકો વ્યતિત કરવાનું તને ગમતું નથી. થોડીક ક્ષણો તું
ચિત્તિત કરે છે તેમાં પણ તારું ચિત્તા પરમાત્મા પ્રત્યે અનુરાગી બનતું નથી.

તું કઈ જાતનો સાધક? તું શાની સાધના કરી રહ્યો છે? ગતાનુ-
ભૂતિક સાધના કરીને તું સાધક કહેવરાવે છે? તારા જેવા સાધકોના
જા ભેગો રહે છે માટે સાધક કહેવરાવે છે?

પરમાત્માને જોઈને તારા હૈયામાં આનંદ થાય છે? એ આનંદની
મારા ચાલે છે? ના અને એમ જ વર્ષો વિતાવી રહ્યો છે! અંતરાત્માના
આનંદની અનુભૂતિ વિના તું કેવી રીતે જગત સમક્ષ સાધુતાનો દેખાવ
કરે છે?

વિષયોના ઉપભોગનો આનંદ, મનની કેટલીક ધાગણાઓની
સંકલિત આનંદ તુરં છે તારે તો આંતરગુણોની પ્રાપ્તિનો આનંદ
અનુભવવાનો છે

બંધુ પરમાત્માનું !

તમારી પાસે જે કંઈ છે તે તમાનું નથી, એવો નિમિષ તમારા હૃદયમાં
 થઈ જશે પણ એવો વિચાર દર ક્ષેત્રે મા' પાસે જે કંઈ છે
 તે બધું મા' પરમાત્માનું છે જાના ઉપર પ મા માના અધિકાર છે

જાને અર્થ ને વિચાર્યા છતાં તમને સમજવું કે તમારી પાસે
 જે કંઈ તારું—સુખ છે તે બધું જ પરમાત્માની કૃપાથી તમને મળ્યું છે

જા વિચાર જમ જેમ દર બનતો જાય, તમ તમ સર્પણના ઉપ
 થાય તમ પરમાત્માને મનાવવા માન વિના નમન કે રાના

એ બાબત તમ સર્પણ પછી તમા' અધિકારી હોવાથી હોવાથી
 જન બોલે બાબત સર્પણ પ પરમાત્માના અધિકાર સ્થાપિત થી
 હોવાથી પણ પરમાત્માને મનાવવા માત્ર જ સર્પણના વ્યવસ્થા તમને
 સકાય થવાના? "મા' પાસે જે કંઈ છે તે બધું જ પરમાત્માનું છે "

કૃપા

જે કંઈ મળ્યું છે તેમાં એવા મોહિત ન થઈ જવ કે જેથી જેની કૃપાથી મળ્યું છે તેને ભૂલી જવાય. એવા સર્વનો ત્યાગ કરી દેવો જોઈએ કે જેમાં આસક્ત થવાથી કૃપાગુને ભૂલી જવાનું બનતું હોય.

સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે પુણ્યના ઉદયથી. પુણ્યનો ઉદય થાય છે પુણ્યના બંધથી. પુણ્યનો બંધ થાય છે ધર્મના આરાધનથી. ધર્મ મળે છે પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા પામેથી. માટે સુખનું મૂળ કારણ તરણ તારણ પરમાત્મા છે.

એ પરમાત્માને જ જીવ ભૂલી ગયો! અને એમની કૃપાથી મળેલા વૈભવ સુખમાં જ રાચી રહ્યો! શું આ કૃતઘ્નતા નથી?

પરમાત્માની કૃપાથી મળેલા વૈભવનો ઉપયોગ હવે પરમાત્માની આજ્ઞાનુસાર કરવા પણ તૈયાર નથી! ધ્યાન રાખો! પરમાત્માને ન ભૂલો.



સૌંદર્ય :

સૌંદર્ય વિના આકર્ષણ થતું નથી. આકર્ષણ વિના ચિત્ત ચોંટતું નથી. સ્વાત્મા પ્રત્યે ચિત્ત ચોંટતું નથી ને પરમાત્મામાં પણ ચિત્ત ખેંચાતું નથી. કેમ આમ? શું આત્મા અને પરમાત્મામાં સૌંદર્ય નથી કે તે દેખાતું નથી?

પરમાત્માનું સૌંદર્ય જોવા માટે દષ્ટિ સૂક્ષ્મ બનાવો. સૂક્ષ્મ દષ્ટિથી એ સૌંદર્ય નિરખો. નિરખ્યા જ કરો....પછી ચિત્ત ચોંટી જશે. પરમાત્મામાં ચિત્ત ચોંટ્યા પછી આત્માનું સૌંદર્ય ખીલવા માંડશે. એમાંથી અપૂર્વ રસાભૂતિ થશે.

પરમાત્મસ્મરણ

જેમની અનન કૃપાથી તું જાણ લઈ રહ્યો છે જેમની અનન-
જોયર કૃપાથી તું એક ઉચ્ચ મનુષ્યરૂપે જીવી રહ્યો છે તે પરમ
પાત્રિય પરમાત્માનો તારા પર ઓછો ઉપકાર છે? તે અનન ઉપકાર
ને કરનાર પરમોપકારીનું સ્મરણ તારા ચિત્તમાં વારંવાર તું કરે છે? જો નહીં

તો પછી તું યોગના માટે નથી આવ્યો એમ સમજ યોગના
માટે જકેવો આત્મા પરમાત્માનું વારંવાર સ્મરણ કરનારા હાથ પ્રત્યેક
પ્રસન્ન અને પ્રવૃત્તિની સાથે પરમાત્માનો મોહન કોઈ સમયે લેવો છે
તે તર્કપૂર્વક થાય છે કારણ પરમાત્માને સ્મરણપદ્ધતિ લાગે

આપણને એ પરમકૃપાળુએ એટલું બધું આપ્યું છે કે હવે
તું જેમની પાસે માગવામાં પણ શરૂઆત જનું જિંદગી

એમણે જે આપ્યું છે તેનો સફળપણ રીતે તે બધું તેમના જ
અર્થે થઈ રહ્યું તેમજ જીવનનો પરમ આનંદ લેવો છે અનુભવો જિંદગી

જય વીરજય !

વીરરાજનો જય એટલે ધર્મવીરનો જય ધર્મવીરનો જય એટલે
માનવમાનવનો જય મોક્ષમાર્ગનો જય એટલે કામ્યમાર્ગનો જય!

તે જય વીરરાજ ની યોગદા કરી એટલે વીરરાજના કાર્યમાં અને
રાજની વાણીમાં તારી અનુમતિ આપી! એટલે હવે તારા માથે એ
ગમણથી આવી કે વીરરાજના કાર્ય અને વાણીની વિનુલ તારાથી
દે જ ન થાય એવી કાંઈ જ કશી ન થઈ શકે કે જેથી વીરરાજના
કાર્યમાં કોઈ વિચલિત થાય!

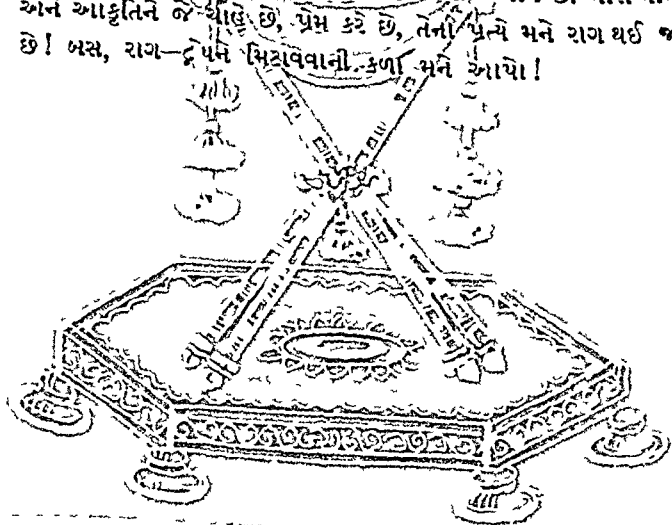
જેનો તે જય પોતાનો તેની પાછળ જ તાર શબ્દ જઈએ એ
વાત તાર જવાબથી જઈએ

આત્મસંવેદન

એ કળા આપો

હૈપરમ કૃપાળુ પરમાત્મા! આપ આપના અનંત વિજ્ઞાનમાં ચગ-ચર સમસ્ત વિશ્વને લેઈ રહ્યા છો. તેમાં આપ આ પૃથ્વી પર આપની મૂર્તિથી મંડીત મંદિરોને પણ લેઈ રહ્યા છો... બંધ મંદિરોમાં આપની મૂર્તિઓને બિસ્માર હાલતમાં લેઈ રહ્યા છો .. કોઈ અજ્ઞાન જીવો આપના મંદિરની, આપની મૂર્તિની અવહેલના કરી રહ્યા છે, એ પણ આપ પ્રત્યક્ષ લેઈ રહ્યા છો... છતાં આપ નથી ગેપ કરતા! નથી ટ્રેપ કરતા!

પ્રભો! આપને વિશ્વદર્શનની કેવી અનુપમ કહા પ્રાપ્ત થઈ છે! મારે આપની પાસેથી એવી કળા લેઈએ છે, મને ખબર પડે કે કોઈ મારા નામને ગીળો દે છે. મારી આકૃતિનું અપમાન કરે છે, તો એ ગાળો દેનાર અને અપમાન કરનાર પ્રત્યે મને રાગ આવે છે. મારા નામને અને આકૃતિને જોડીએ છે, પ્રેમ કરે છે, તેની પ્રત્યે મને રાગ થઈ જાય છે! બસ, રાગ-દ્રેપને મિટાવવાની કળા મને આપો!





શાન્તિનો ઉપાય :

તત્ત્વને જાણવું જીવું અને તત્ત્વને પામવું એ જીવું. તત્ત્વને પામવા માટે તત્ત્વથી ભાવિત થવું પડે. વારંવાર એ તત્ત્વને ભાવીને આત્મસાત્ કરવું પડે.

એટલે આ ભાવનાઓ વારંવાર ભાવનાની છે. એક વખત વાંચીને મૂકી દેવાની નથી. આ શબ્દોના સઘવારે વાસ્તવિકતામાં ડૂબકી મારવાની છે. આંખોથી દેખાતી દુનિયા વાસ્તવિક નથી. વાસ્તવિક દુનિયા આંખોથી જોઈ શકાતી નથી. એ જોવા માટે જ્ઞાનનયન ખૂલવાં જોઈએ. તે માટે આ ભાવનાઓ ભાવવી અતિ આવશ્યક છે

સંસારનાં સુખ—દુઃખનાં, ખૂશી-નાખૂશીનાં, રાગ-દ્વેષના દ્વંદ્વોમાંથી મનને મુક્ત રાખવા માટે આ ભાવનાઓ અદભૂત ઉપાય છે. રોજ આ ભાવનાઓ ભાવવાની છે. વારંવાર ભાવવાની છે. તમને કોઈ ક્લેશ કે સંતાપ સતાવી નહીં શકે. તમારી સમતા અને સમાધિ અખંડિત રહેશે. આ ભાવનાઓ વિના વિદ્વાનોનાં ચિત્ત પણ શાન્તસુધારસ અનુભવી શકતાં નથી

ભાવનાઓથી ભાવિત થવા વિના વિજ્ઞાની પરમ શાંતિ અનુભવી થઈ શકે નથી. જ્ઞાનથી જ્ઞાન-જ્ઞાનથી વિજ્ઞાન જન્મી શકે છે. પણ ભાવના વિના જ્ઞાનનો રસાસ્વાદ અનુભવી શકાતો નથી.

ભાવના કોઈ એકાદ વખત પા ક્યાંક ભાવી લવાથી નહીં થાય. ભાવના તો જીવનના પ્રત્યેક પ્રસંગે ભાવનાની છે. મનના પ્રત્યેક વિચારને પણ ભાવના દ્વારા ભાવિત મનાવી દેવાનો છે પાંત્રી જ જ કલા રસાસ્વાદ ભાવે છે !

અહીં તમને જીવનના બિન્ન-બિન્ન પ્રસંગોને કંઈ એક જન કંઈ કંઈ ભાવના ભાવથી જોઈએ તની રૂપરખા મનાવીશ મા, કામ મનાવવાનું તમારું કામ પ્રધાન કરવાનું !

વાસના ને ભાવના

તાગ અંતઃકરમમાં તને જે જે વાસના મનાયે જનાં હાથ તની પ્રતિપક્ષી ભાવનાઓમાં તું વારંવાર રમણ કર જ્યારે પછી વાસના જાહેર દેશે કે તરત જ પછી પ્રતિપક્ષી યોગ્ય ભાવના દ્વારા તને બનાવે છે.

આંતરિક પતનમાંથી ઉચ્ચવાના આના સિવાય બીજા કાંઈ માર્ગ સમજાતા નથી. સાથ સાથ આ માર્ગ ધામી કાલનન નિવ છે અથવા અનુભવ છે હાકીન છે માટે તને પણ તું અંતઃ માર્ગે બનાવું તું તું પ્રવળ કરે શાહી ધારણ કરીને પ્રવળ કરે સફળતા મળે.

વાસનાઓ જુવાન થઈને જોઈ શકાય ન હોય જાહેર.

અનિત્ય :

તમારો તેની સાથે ગાઢ સંબંધ હતો. તેના પર તમારો વિશ્વાસ પણ પૂર્ણ હતો. પરંતુ આજે તેણે તમારા સાથેનો સંબંધ તોડી નાંખ્યો... વિશ્વાસભંગ કર્યો... તેથી તમે દુઃખી બની ગયા..તમારા ચિન્તામાં ભારે અશાન્તિ વ્યાપી ગઈ...

કેમ આમ થયું? કેમ તમે દુઃખી બની ગયા? શું તમે એમ માની લીધું હતું કે એની સાથેનો તમારો સંબંધ ક્યારેય તૂટવાનો ન હતો? એની સાથેનો સ્નેહ નિત્ય હતો?

સમજી રાખો કે ઈષ્ટ જન સાથેનો સંબંધ અનિત્ય છે.. એ ક્યારેક તૂટવાનો જરૂર.. જે અનિત્ય છે તે પાતાના સ્વભાવને અનુસરે, તેમાં દુઃખ શાનું?

રાગ-દ્રોષ :

તું જેના પર રાગ ધારણ કરે છે, તે રાગ અને જે તારા પર રાગ ધારણ કરે છે, તે રાગ, આ બન્ને રાગ અનિત્ય છે. તે તું બરાબર સમજી રાખ.

‘જે મને ચાહી રહ્યા છે, તે એક દિ’ મારા પ્રત્યે દ્રોષ કરવાના છે,’ આ સમજી જો પાકી હશે તો તું દુઃખી નહિ થાય. એટલું જ નહિ પરંતુ તેઓ પ્રત્યે તને તિરસ્કાર કે ઉદ્વેગ નહિ જાગે.

રાગ-દ્રોષ બન્ને ભાવો અનિત્ય છે. અનિત્યમાં નિત્યપણાની બુદ્ધિ જ જીવને દુઃખી બનાવે છે.

જેઓ તને પૂર્વે ચાહતા હતા તેઓ આજે તને ચાહતા નથી. બધકે દ્રોષવાળા બન્યા છે, તેનો શું તને અનુભવ નથી?

મયોગ-વિયોગ

જોનું મૃત્યુ થઈ ગયું જનો દાદ પડે જો...જો પાત ચા-વા જવો
તમે । નહિ થોક ન કરા એના પગ તમા । ગન નનો ગાઠ
પા દાદા ... તે વાત સોચો, પ નું એ વાત પાત ન જૂઝણા કે તમ
ની સાથેના ગરબા એ જૂઝી જવા દેના કે "સજ નનો કથા કે એન
વે જા છે"

કોનો તપાન કાવમ જો છે? જોનું એક પાત દૃષ્ટાત તમ બનાવયા
સમોત્ર પાડી વિવેચન ન થવા હોય?

જેથી તાલ તારાંધ જે... એ તપજન જે... કે "આ તા વિના
... કે જન જાવવાના છે..."

સંપાત નિન્ન નથી, આનિન્ન છે મા- સદા જાન્ય સુખ મજરવાના
નજી દો સર્વ દુઃખો સપાનમાથી જ જાન્ય છે

સજ સજ સુની વાવન સત તમવાન નાજા થો દા ન નમપાની
નિન્નના વિચાર... મત પાડી પ્રિયજના] મૃત્યુ થતાં પાત તમારા
દૃષ્ટાં સાક... કુખ નહિ થાય

સંપત્તિ :

તમારી પાસે સંપત્તિ છે ? તમે એ સંપત્તિને કેવી માની રાખી છે ? નિત્ય માની છે કે અનિત્ય ? જો નિત્ય માનીને રાખી છે તો તે તમારી ભ્રાંતિ છે. ભલા ! એ તો વિચારો કે કોની પાસે સંપત્તિ નિત્ય રહી છે ? મોટા રાજા મહારાજાઓ અને થોડા થાણુકારોની સંપત્તિ પણ ચાલી ગઈ... અને જેમણે સંપત્તિને નિત્ય સમજીને રાખી હતી...તેઓ પોક મૂકીને રહ્યા.

સંપત્તિ અનિત્ય છે જ્યારે જ્યારે એ સંપત્તિ તરફ તમારી દષ્ટિ જાય ત્યારે તમે એ વિચાર કરજો : “આ અનિત્ય છે. ચાલી જવાની છે ..” આ વિચારથી તેના તરફ તમારી આસક્તિ નહિ થાય. એટલું જ નહિ પણ કદાચ એ સંપત્તિ ચાલી પણ જાય, ત્યારે તમને દુઃખ નહિ થાય.

વળી, સંપત્તિને અનિત્ય માની, એક દિવસ જનારી જ સમજ લીધી, પછી એ સંપત્તિનો સાત ક્ષેત્રમાં સદુપયોગ કરીને પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય ઉપાર્જન કરવાની પણ બુદ્ધિ જગશે.

આરોગ્ય

તમારું કે પડામાં નહતું કે તમારા દેહમાં આવા રાજો વ્યાપી જશે !
હજુ શા ! શરૂના વર્ષ પહેલાં તો તમારા દેહ નિગેની હતો અને
એવો તમને આનંદ પણ હતો...

તમે રાજોને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરા છો... દવાઓ કરા છો... અભ્યાસ
દવાઓનો પણ સારા । હો છો... છતાં તમે રાજમુક્ત બની શક્યા નથી...
તમે અચાનક... વિવશ બને છો બની ગયા છો

હવે તમાર આવી સ્થિતિમાં પણ આર્નિસક સ્વસ્થતા સંભાળિ પ્રાપ્ત
કરવો છે ? તો તમે તમારા વિચારમાં પરિવર્તન કરા

“આરાગ્ય અસ્થિર છે કદી એકસરખું આરાગ્ય કાઢતું નહતું નથી
ક્યારેક અવધાર્યું ને ચામું થયે છે... અને રાજોથી શરીર ધડક થયે છે
સંસારની આ એક ન નિવારે શકાય તેવી સ્થિતિ જ છે... તો પછી
માર શા માટે દુઃખ માનવું ? શા માટે આશ્ચર્ય માનવું ?

હવે તો એવા આરાગ્યની પરમાત્મા પાસે પ્રાર્થના કરા... કે જે
અજાય છે... એને મળવવા પ્રમત્ત પુરુષાર્થ કરા

કઠંગો સંસાર

અનંતકાળને આંખ સામે રાખીને જો તમે સ્નેહીસંબંધીઓની પ્રત્યે જોશો તો તમારા હૃદયમાં રાગદ્વેષ પ્રાયઃ ઘટી જશે.

એ તો, કહે, કયા જીવ સાથે કયો સંબંધ નથી કર્યો? કયો સંબંધ આજે કાયમ રહ્યો છે! નથી મિત્રોનો સંબંધ કાયમ રહ્યો, કે નથી થત્રુનો સંબંધ કાયમ રહ્યો

એક વખતનો થત્રુ મિત્ર બનીને આવે છે અને મિત્ર મરીને થત્રુ બની જાય છે. માતા મરીને પુત્રી થાય છે. પુત્રી મરીને માતા થાય છે. પત્ની મરીને પુત્રી થાય છે અને પુત્રી મરીને પત્ની થાય છે! આવા કઠંગા સંબંધોવાળા સંસારમાં કોના પ્રત્યે રાગ કરવો અને કોના પ્રત્યે દ્વેષ કરવાનો? સંસારના સ્વરૂપનો એકાગ્રચિત્તે વિચાર કરો.

દુઃખરૂપ સંસાર!

સંસાર દુઃખરૂપ છે. દુઃખફલદ છે અને દુઃખાનુબંધી છે, આ વાત ખૂબ ગંભીરતાથી વિચારજો. દુઃખરૂપ સંસારમાં તું સુખની શોધ કરી રહ્યો છે? મળે ખરું સુખ? સારું પરમસુખ સંસારમાં મળે જ નહીં. જેને તું સુખ માની રહ્યો છે એ દુઃખોને નોતરનારું છે! દુઃખોની પરંપરા ચલાવનાર છે.

સંસારની ચારે ગતિમાં જોઈ લે દેવગતિમા પણ નિત્ય સુખ નથી. ભયરહિત સુખ નથી. સ્વાધીન સુખ નથી બીજી ગતિઓમાં તો સુખોની વાત જ કેવી! દુઃખરૂપ સંસારમાં રહેવા જેવું નથી આ સંસારનાં બંધનો તોડી મોક્ષને જ પામવાનો પુરૂષાર્થ કર એ માટે સંસારનાં સુખોનો સ્વેચ્છાએ બહિષ્કાર કર

માનો કે કોઈ કુષ્ટ પુષ્પોએ તમને ભેળાન બનાવો દીધા જાન એક કૂવામાં નાખી દીધા ભેચાર કૂવાક પછી તમને જાન આપું અરે તું આવી કૂવામાં ક્યાય? મને આવી કાંઈ પડી દીધા?" આ વિચાર આવે કે નહીં? આ વિચારની સાથે બીજા વિચાર—“હવે મારે આ કૂવામાંથી કેવી રીતે બહાર નિકળવું?” પણ આવે ન?

તમા! દષ્ટિ કૂવામાં જતકના એ દારૂ પ પ નુરત કરા જાનદ શા? તમો વળી તમ કૂવા ઉપર બેસુ તો અંક કે માવન પુષ્પ તમને બહાર કાઢવા ઊભા છે! ત્યાં તો મવા મધા ઉપ / કૂવામાં પડે કોઈ પ વાળી તમારુ શરીર કુખે છે માથામાંથી લોહી પણ પડી રહ્યું છે... છતાં તમ નુરત દારુ પડીને ઉપ ચઢવાના પ્રયત્ન કરવાના?

ધું સસાર કૂવા છે એવું જાન થયું છે? “આ સંસારમાં આ પાપમય સંસાર માં તું કેવી રીતે ફાંસા? હવે મારે કંઈ રીતે બહાર નિકળવું?” આ વિચાર આવે છે? બહાર નિકળવા માટે બળાકાત બની ગયા છે?

જુઓ આ સસારકુપમાંથી બહાર નિકળવા માટે પરમકૃપાળુ પરમાત્માને ધર્મસાધનાના દારૂ લટકાવ્યાં છે તને પડી લા ઉપર ચઢવાનો પુરુષાર્થ તો કૂવા ઉપર પરમ કાર્ફીલ સાધુ પુષ્પ તમને બહાર કરવા ઊભેલા છે તમને જાન કટવા ન થાય છે!

પ્રશ્ન એ છે સંસારના... બચના કૂવામાંથી બહાર નિકળવું છે?

તારું શું ?

હું એક છું.. આ સંસારમાં માડ કોઈ નથી..." આ ભાવનાથી તમારા હૃદયને વાગિત કરી દો. તમારી ભૌતિક સ્વાર્થની સિદ્ધિ માટે તમે જેને જેને તમારા માન્યાં છે, તેમાં કોઈ જ તમારું નથી, એમ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંત કહી ગયા છે.

“હું એક છું” એનો અર્થ એ છે કે “હું શુદ્ધ આત્મદ્રવ્ય છું. કર્મની માયાજાળ મારી નથી... શુભાશુભ કર્મોના ઉદયોને હું મારા નહિ માનું. માડ જે છે તે તો શુદ્ધ જ્ઞાન છે, તે મારું છે અને મારું જ રહેવાનું છે. એ કદી પણ મારાથી અજાણ થવાનું નથી”

ખરેખર, આ સંચારમાં જીવ, જે પોતાના નથી તેમને પોતાના માનીમાનીને જ દુઃખી થાય છે.. અને જે પોતે છે, જે પોતાનું છે, તેને ઓળખતો નથી, તેથી ભ્રમણામાં અટવાયા કરે છે.

તું સહુથી ભિન્ન !

તમારે આત્મહિત કરવું છે, તેમા તમે બીજા સામું થા માટે જુઓ છો ?

તમે એકલા જ જન્મ્યા છો, એકલા જ મૃત્યુ પામવાના છો અનંત ભવોમાં તમે તમારા પુણ્ય-પાપને લઈને ભટક્યા છો.. હવે એ પરિ-ભ્રમણનો અંત તમારે જ લાવવાનો છે.

બીજનો એટલો બધો વિચાર ન કરો કે આ મહાન માનવ જીવન એમ જ ચાલ્યું જાય, ધર્મ પુરુષાર્થની અણમોલ ઘડી ચાલી જાય.

તમે તમારા આત્મા મામે તો જુઓ ! એ કેટલો દુઃખી છે ? એ કેટલો મલીન છે ? એ કેટલો અશાંત છે ? તમારે એનું દુઃખ, મલીનતા અશાંતિ દૂર કરવા માટે પુરુષાર્થ વિના વિલબ કરવો જોઈએ.

તું સહુથી ભિન્ન છે..તું એક છે તું તારો વિચાર કર. તારા આત્માનો વિચાર કર.

અગાતિ નિવાનથ

મોટા ભાગે વિરા ન્યા અઘાત નમે છે કે જ્યારે સ્વજનો પા
જના શાવ પોતાનું શરીર અનુભવી હ છા વિરુદ્ધ પ્રવૃત્તિ કે છે
અનુભવો એ સ્વમાત્ર છે કે જ્યારે સ્વજન-પાંજન પોતાનાથી
વિરુદ્ધ ભાગે કે આચાર કે ન્યાત અઘાત બની શક છે દુખી બની
શક છે કે નુન વિચારતા નથી સ્વજન-પાંજનના અને શરીર પાસ
લાતાની નથી પોતે જ નથી જિન છે અને જ પનાનાથી સરવા
વિન્ય રોષ ત ના પાતાના ગાંધિયા મુલમ ના ગુણ ગે
ખરા?

એ વિચાર કે નુ સ્વજન પો વિન્ય છું પાંજનોથી અજનો છું
વૈભવોથી છું છું શરીર પાંજન કે ન્ય છે ના વિચાર કેમ કેમ
વિનમ દડ થોડ જલ તમ તમ નમા વિનમ શરિત પ્રત્યક્ષના અને
પ્રત્યક્ષ આવવા લાગ્ય શક અને ન્યાય ભાગી જશે.

છાનુ પનાયુ !

તમન મ્મય કેમ પ્રગ્ન થયે "જા ના તજા મા કાઠ જ માત્ર
નથી ખરા દડ વિચાર શક શક તો પછી પાસામાં મ્મ રહે સમાપ"

વસ્તુ પાંજી છે એ સ્વજનને વસ્તુને ઉપચાર કરના વસ્તુ પ
ાંજી નાંડે અને જ્યારે વસ્તુને પાતની માત્રેન ઉ પાત કરનાર વસ્તુ
ઉપર ગાંધી બન્ય અને એ વસ્તુ જ્યારે શાંતી જલ ન્યાર ભા દુખ
અનુભવ્ય જ્યારે વસ્તુને પરાધ માનના જલ વસ્તુ નાલા જતા દુખી
નાં શાપ કાળ કે માત્ર તમજી જ મુખ્ય કે "જા વસ્તુ માંડે
પાતથી પાંજી જવાની જ છે"

પાંજીન ન્યથી તમારે ક્યારે કાઠ વસ્તુ લાવવી પ નાં નથી? તમ
નમે ઉપચાર પાસ કરા છા છતાં એ વસ્તુ જ્યારે પાંજી પાંજી લઈ
શક છે ન્યાત તમન દુખ નથી થતું બસ તમારે પાસે જ કઈ છે
ત પાંજી છે ના વિચાર દડ બતાવે

તમને શું પ્રિય છે? તમારો દેહ? તમારી દષ્ટિ જે તમારા દેહ પર જ હશે તો બીજા જીવોના પણ તમે દેહ જ જોવાના. તમારી દષ્ટિ જે તમારા આત્મા પર હશે તો બીજા તરફ જોવાનો પ્રસંગ આવતાં બીજાના આત્મા તરફ તમારી દષ્ટિ જવાની.

દેહ પરનો રાગ, પ્રેમ ખતરનાક છે. જ્યાં સુધી એ રાગ-પ્રેમ તૂટે નહિ ત્યાં સુધી તમે ચિત્તાની શાંતિ, પચ્ચ શાંતિ અનુભવી શકશો નહિ. આત્મા તરફ તમારી દષ્ટિ જશે નહિ આત્માની દુર્દશા દેખાશે નહિ... એને દૂર કરવાનો પુરુષાર્થ તમે કરી શકશો નહિ.

દેહ પરથી દષ્ટિ હટે તો જ આત્મા પર દષ્ટિ પહોંચે. આત્મદર્શન કરવા માટે દેહ પરની રાગદષ્ટિને હટાવવી અનિવાર્ય છે.

વળી, દેહ પર રાગ કરવા જેવું છે પણ શું?

કોલસા જેવી કાયા

ચામડાં, હાડકાં, લોહી અને માંસનું બનેલું શરીર તમને ગમે છે? વહાલું લાગે છે? અનંત ગુણોથી ભરેલો, સત્ ગિત આનંદમય આત્મા વહાલો લાગતો નથી? શરીરમાં કંઈ જ સાર નથી. એના પર રાગ ન કરો, રાગ કરી કરીને શરીરને વિશુદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરો છો, પરંતુ શરીર વિશુદ્ધ થવાનું નથી. આજે તમે શરીરને શુદ્ધ કર્યું, કાલે તે અશુદ્ધ બની જશે! આજે તમે જેને પુષ્ટ બનાવ્યું, કાલે તે સ્વયં નિર્બળ બની જવાનું.

કોલસાને ગમે તેટલો ધોવાનો પુરુષાર્થ કરો, એ કાળો જ રહેવાનો. માટીની કોઠીને ગમે તેટલી ધૂઓ, માટી જ નીકળવાની!

શરીરની ચામડી ન જુઓ, શરીરની અંદર જે આત્મા છે તેને જુઓ, રૂપ એ તો પુદ્ગલની માયા છે. આત્મા અરૂપી છે.. શરીરની બિભત્સતા વિચારી તેના પર વિરાગી બનો.

तने भयु स्वराछ युद्ध अन तु जम छ ने? ता पजे तने
 छी? उम जम छे? का? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?

ग.हु. शशी

ग.हु. शशी

छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?
 छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी? जे छी छी?

તને એ તો વિચાર કરે કે તમારા આત્મામાં કેટલી જગાઓથી ક્રમેનિ પ્રાપ્ત આવી રહ્યો છે? એજ આત્મામાં અનંત અનંત પાપ કર્મો આવી રહ્યા છે એનો ભય તમને છે? જો હોય તો એ દ્વારોને સત્વરે બંધ કરો. મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કપાય, મન, વચન કાયાના અશુભ યોગો અને પ્રમાદના દ્વારો સત્વરે બંધ કરો.

મિથ્યાત્વ તમને અનેક ઊંધી કલ્પનાઓમાં ખેંચી જાય છે. અવિરતિ તમને કોઈ પણ પ્રકારના પાપનો પ્રતિષ્ઠાપૂર્વક ત્યાગ કરવા દેતી નથી કપાય તમને કોંપી, માની, માયાવી અને લોભી બનાવે છે. મન, વચન અને કાયાના દુષ્ટ યોગો તમને પાપમાં રમાડે છે. પ્રમાદ વિષયોમાં આત્મીય કરીને ધર્મ સાધનાથી તમને વિમુખ બનાવે છે.. આ પાપાશ્રવોનો વિચાર કરો

દ્વાર બંધ કરો

તને સમજાય છે ખરું કે તારા આત્મામાં પ્રતિસમય શું આવી રહ્યું છે? શું શું ભરાઈ રહ્યું છે? એનાથી તારા આત્મા કેવો બની રહ્યો છે?

અનંત અનંત ક્રમેનિ પ્રવાહ આત્મામાં આવી રહ્યો છે. મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કપાય, યોગ અને પ્રમાદના દ્વારોમાંથી એ પ્રવાહ આવી રહ્યો છે, એ દ્વારો બંધ કરવાના છે. એ બંધ કર્યા વિના ક્રમેનિ પ્રવાહ અટકવાનો નથી એ પ્રવાહ અટક્યા વિના ક્રમેનિ ભરાવો એહો થવાનો નથી ભલે ને તું ક્રમેનિ નિર્જરા કરતો રહે! પહેલું કામ આશ્રવોનાં દ્વાર બંધ કરવાનું કરવું પડશે.

સમ્યક્ત્વ વિનિ સમા નમ્રતા સંજ્ઞા નિર્જિજ્ઞાસ, મન વચન
માયાની મુખ પ્રવૃત્તિ અને આપ્રમાદ કે છે સત્ત્વ

સમ્યક્ત્વને દેકે કરા પ મ કૃપાળુ હોત ત્ર સર્વશ્રવણે પગમાત્રા
માનો ભમના પગ જ કાળાને સ્થાપિત કે । એમના સિવાય કાદ મિથ્યા
દિગ્દેવ દલોઆની ઉપાસના ન કે । અર્થે રીત પચ મ ત્રાતરારી
સદ્ગુણ પર જ ગુણુદિત કે । કરનકામિનીના સચો દલો સાધુઆની
કાજના । તમને ગુણ ન માના અમ, કરગી ભજવન બનાવવા પમાને
જ પમ માના આ રીત જ તમા સમ્યક્ત્વ દેકે બની ગયુ તા આજ
વનુ બેક દ્વાર બધે લઈ ગયુ સમ ત

મનિશાપૂર્વકે ત્યાગ

જે પાપા કયા વિના તમા જાન લાગે છે છ બ પાપા ન કર
વાની તા પ્રતિજ્ઞા કરે જ લખ તથા પાપની અપેક્ષા ની જલ્દ જલ્દ
પાપાના પમ ત્યાગ કરવાનું હાય નૃકયા નીલ જ ત્યાગ કરાયા તા જ
પમ કરવું પ મ છતા જ તમન ત્યાગ કરવાનું ફાવે ગયું તા તમ ફાવે
જયા

જ ત્યાગ કરે ન પ્રતિજ્ઞાપૂર્વકે ત્યાગ કરયા જારિ ત પરમાત્માની
સાક્ષીને સિદ્ધ ભજનની સાક્ષીને સાધુ પુરવાની સાક્ષીને જાન આત્માની
સાક્ષીને પ્રતિજ્ઞા કરવાની છે ત્યાં ગુણે સામમ્ય પ્રતિજ્ઞા કરવાનું છે
કે સર્વ પાપ વ્યાપારનો તમ ત્યાગ કરે જારિ તમ રીતારી થયા જારિ
રહોડારું કે સર્વ સત્ત્વ જા જયા

“આ ખવાય, આ ન ખવાય, આ પીવાય, આ ન પીવાય
આ પહેરાય, આ ન પહેરાય...આવી વાતો ક્યવી તે કેવળ ધાર્મિક
ગાંડપણ છે.. દુનિયામાં જે બધું છે તે ભોજનવા માટે..”

આ વિચારનો પ્રચાર આજે વધી રહ્યો છે...ભોજાનકત મનુષ્ય
આ વિચાર ગ્રિય લાગે છે. પરંતુ આ વિચારને યથાર્થ સમજના
આજના બુદ્ધશાળીને મારો એક પ્રશ્ન છે :

તમે જ્યારે બિમારીમાં પટકાઈ જાઓ છો, વેદ્ય ના ડોક્ટર પાસે
જાઓ છો, ત્યારે તું વેદ્ય-ડોક્ટર તમને નથી કહેતા “આમુક પદાર્થ
ખાશો, આમુક પદાર્થ ન પીશો, આવા કપડાં ન પહેરશો !?”

ડોક્ટર જ્યારે તમને ખાવા-પીવામાં અને પહેરવા કરવામાં આમુ
નિષેધ કરે છે ત્યારે તમે તેને ક્યું ગાંડપણ સમજો છો? ડોક્ટરની વાતો
ક્યા શબ્દોમા હસી કાઢો છો?

આ તમને ડોક્ટરની વાત યથાર્થ લાગે છે! ભલા, શારીરિક રોગ
મીટાવવા માટે આમુક પદાર્થ ન ખાવા, ન પીવા. વગેરે તમને યુક્તિ
યુક્ત લાગે છે. તો આત્માના રોગોને મીટાવવા માટે ધાર્મિક વિધિ-
નિષેધો કેમ યથાર્થ—યુક્તિયુક્ત નથી લાગતા?

તમે આનો જવાબ આપતાં અચકાશો! સાંભળો.

જ્યારે માનસિક રોગો, આત્મિક રોગોથી તમે રાકળાશો, એ રોગો
દૂર કરવાની ભાવના જાગશે ત્યારે તમે, ધર્મે જેનો નિષેધ કર્યો છે. તે
નહીં ખાવાના, નહીં પીવાના, નહીં પહેરવાના.

કપાયની વૃદ્ધિમા દુ ખ છ કપાયની પાનિમા સુખ છ
 જ્યા દુખનો અનુભવ થાય ત્યા નપાત્તુ ક મૂળમા કપા મ્પાય
 કામ દી દ્યો છે? કાદ એક કપાય જડે તમને જરા મજા ન મને
 કપાયને દુ ક થા કે તને જ દુખ રાના થવ દુખના બાધ પ્રતિ દર
 કરવા જતા દુખ વધી જાય છે મા મ કે તમ કરવા જતા કપાયા વધી
 છે દુખનુ કારણ કપાયા છે ન કપાયના જ દામરાના પ્રવલ કા પડી
 આનંદ ધ્યાનના અનુભવ થય

કપાયના પમધમામા જ સુખના અનુભવ થતા રાય તા ન ખ જ
 થાને ખાલરાધા અનુભવાતા સુખના જેવા તમજ જ

પૂર્વ તથાગી

કોપના પ્રસેન ઉપસ્થિત થાય છ ન તમ કોપ કડે જતા છે અગિ
 માનના પ્રમથા થાય છે ન તમ પાલિત અર્થ જાળા છે માયાનાં જાળ
 થયલે છે ન તમ ફોસાદ જાળા છે રાખના પેલા રા થાય છે ન તમ
 દોષ જાળા છે

એક માલુ તમ પમધિયાળા કે છે આન બાંધ માલુ જ્યાર
 તથાગી આર્ય પંચિયતિ તમ લુખા છે ત્યા તમા વિનામા પ્રગ્ન
 છે છ મધ્ય કરવા છતા કપાયના પાવય કમ થા જ્યાર છે "

આ થયાજી! યતુઆના સામના કે વા મા યતુઆ જતા થડી
 આજ જ્યાર તેજા કેવા ન અતાજ, આ તા પ્રમથા થવા પુર તેજાગે
 કેવે રાખરો જાલને યતુના પ્રમથા થતા જ તના પ્રતિષ્ઠા કે થક
 તેજા થક્ય તેજાર પાચાં જાન

આનંદસંદેહન

શા માટે રોષ કરો છો? રોષ કરીને તમે તમારા આત્મામાં અશાંતિ પ્રગટાવો છો. રોષને જગત થવાના પ્રસંગે શમાને ધારણ કરો. શમા ધારણ કરવા માટે નીચેના ઉપાયો તમને ઉપયોગી બનશે.

- (૧) હૃદયમાં રોષ જગતા જ મોન ધારણ કરો.
- (૨) જે પ્રસંગ પામીને રોષ જાગ્યો હોય તે પ્રસંગને યાદ ન કરો.
- (૩) ઓ જગાઓથી ચાલ્યા જાઓ.
- (૪) શ્રી નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરો.
- (૫) તમારા પાપોદયનો વિચાર કરો.
- (૬) જેના પ્રત્યે રોષ થયો હોય, તેના વિશુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને યાદ કરો.
- (૭) ક્રોધ—રોષ કરવાથી સ્વ—પર આત્માને અશાન્તિ વધે છે. એ સમજો.

આ રીતે બળજબરીથી પણ ક્રોધ પર તમે નિયંત્રણ કરશો તો જ તે દિવસે તમારા હૃદયમાં ક્રોધ જાગશે પણ નહિ. ક્રોધને ડામવાનું સાધન શમા છે.

કર્મને યજ્ઞ માન્યા પછી, એ કર્મ તરફથી મળતી અડૂરવાને
સ્વીકારી શકાય? યજ્ઞનું દાન લનાર યજ્ઞના પ્રભાવ નીચે દર્શાવે જાય
છે યજ્ઞને તે મુક્તિમંદો કરી શકતો નથી. કર્મને મારી છતાંયે આ
કર્મને યજ્ઞ સમજે. યજ્ઞ સમજને તેના તરફથી મળતી ધનસંપત્તિ
સ્વસ્તીન્દ્ર, મૌલિ, પ્રતિષ્ઠા વગેરેને તું છ સમજ સ્વીકાર. નહિ હાય
તેનો તપમાન અને દાન દ્વારા નિકાલ કરી દા.

મીશ્ર અમ જ નહિ મળે જાય. કર્મને જ કયા વિના માલ મળય
નહિ. તે સજ કરવા માટે કર્મર કલ્પી થયે કર્મની માયાજાલમાં ફસાઇને
બેસી રહ્યે અમ જ શકાય? કર્મયજ્ઞ તરફથી કાન્યન જરૂરી સંપત્તિ
લેથી પદ તા પદ ત કુઆન હાય અને કાનિ કાન્ય લયે જાય.

પુણ્ય

કોઈ માન્ય માયા લાભન શાસ્ત્રાર્થે જ્ઞાનયજ્ઞ કલ્પાય છે
યજ્ઞ સામ યજ્ઞમાં વન યજ્ઞન લનારે શકાય નહીં વગેરે કા તા
અંધા બની નવરા યજ્ઞ અનનકાળે આપના માન્યા પ સતતશાસન
કરતા કાવચા' તથા દૂર મકાઈ ફવા માટે કવા મા ત મામ કલ્પાય
પદ અ રું નથી સમજ.

પુણ્ય માટેનું માન મળે નયુ ૩

પુણ્ય માટેની શ્રેયતામયી તેવાર છે

પુણ્ય માટે લુપ્ત થતા કરનાર તેવાર છે અમ આપમ ફલિતશયે
મનોને મેલનમાં બિનની અનુભવ જ માલ છે' જ આ કલ્પના ૬૬
૫ કર્મ તો પાછે દોષાવિષ્ણુકાળ ૧૫નું રા. ૫

આત્મસંવેદન

- શત્રુ ક્યારે હુમલો કરે છે?
- શત્રુ કયા સ્થાનેથી હુમલો કરે છે?
- શત્રુની વ્યૂરચના કેવી છે?
- શત્રુની સહાયમાં કોણ કોણ છે?
- શત્રુનું બળ કેટલું છે?

આટલી બાબતોનો ઝીણવટથી અભ્યાસ કરીને તેની મામે આપણા સંરક્ષણની યોજના ઘડવી જોઈએ.

- ક્રોધ વગેરે ક્યારે હુમલો કરે છે?
- કયા સ્થાને ક્રોધ વગેરે હુમલો કરે છે?
- ક્રોધાદિની વ્યૂરચના કેવી છે?
- ક્રોધાદિની સહાયમાં કોણ કોણ છે?
- ક્રોધાદિનું બળ કેટલું છે?

આટલી ઝીણવટભરી માહિતી મેળવી લીધા પછી તેના હુમલાને મારી હટાવવા માટે આપણી યોજનાનો વિચાર કરવો જોઈએ. તો જ આપણે ક્રોધાદિથી બચી શકીએ.

લેહતા ગદો

વાતરાનમા કાથે ન જાવ પ્રસને પ્રસને અભિમાન ન આવે
સ્થાન ત્યાને ધારા ન જાને આવસર આવસે જાણ ન જાને તર્જુ નામ
છે ધારિ ન ' તર્જુ નામ પ્રથમ

જાગે ધારિ ન જાગે પ્રાપ્ત થઈ જાય તા સમજ્યુ કે માત્રામુખનો
આશિષ પ્રાપ્તિ થા માટ જીવનનું જાજી રૂઝ બનાવતા કારાદિ મ્હા
ધાને નાશવાના જ પ્રવલ્લમા લાગ્યા રડા પ્રત્યક્ પમાતાધના કે નો વખતે
આ લક્ષમા ગાયા કે મા । કારાદિ મ્હાયા કેવા થમ્મા બીજી માટુ
જમા-નપ્રતા સે રતા જાન નિગાળનાનું લક્ષ । નો થાન ત્યાન તના
પ્રવાન કે ।

ગતાર ન થયા કારાદિ સામ જિજ્ઞાસી સુધી જ ગુ પ થ થલા
રાખા કે અવરજ મારા વિજય રથ સુકમ દાખી નિગાળ કેલ્યા તા
સમજ્યક કે દિનપ્રતિનિ ન તમ વિગરવની તરફ પ્રવાન કયો થા છા કાને
એ અવાજ જાગાર આવથ ત્યા તમારુ જ જ જાનદેશી ભલાઈ જથ

કર્મનિર્જરા

કર્મોની નિર્જરા કર્યા વિના આત્મસ્વરૂપ નહીં જ પ્રગટે. જે તું આત્માર્થી કે આત્મસ્વરૂપનો રાગી છે તો તારું કર્મોનો ક્ષય કરવો જ પડશે. પાપકર્મોનો અને પુણ્યકર્મોનો—સર્વ કર્મોનો ક્ષય કરવો પડશે.

કર્મોની નિર્જરાના ઉપાયો જાણે છે? તું એ ઉપાયો જાણ અને ક્ષય કરવાનો પુરપાર્થ કર. તપશ્ચર્યા એ કર્મક્ષયનો ક્રિયાત્મક માર્ગ છે જ્યારે ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાન એ કર્મક્ષયનો ભાવાત્મક માર્ગ છે. આ બંને માર્ગનું યથોચિત અવલંબન લઈને કર્મક્ષય કરતો ચાલ અલબત્ત, તારે તો પુરપાર્થ જ કરવાનો છે, કર્મક્ષય સ્વયમેવ થતો જશે, અનન્ત જન્મોના બાંધેલાં કર્મો એક જન્મમાં નિર્જરી થકે! એક જન્મમાં બાંધેલાં કર્મો અસંખ્ય જન્મોમાં ન નિર્જરે. આણું બની થકે.

જગ્રત થા. પ્રમાદનો ત્યાગ કર. અને કર્મક્ષયનો પુરપાર્થ આરભા દે.

ધર્મના ગરણે

તું ધર્મની વિશ્વાસો કહે છે તું ધર્મનું જ્ઞાન મેળવ છે તું ધર્મ પ્રત્યે
કાલાચારન પલ છે પરંતુ તે ક્યારેય થા ન વિશે ધર્મના મહિમા અને
વિશ્વાસુ છે? ધર્મના કાવિન્ય પ્રભાવ અને મનન કર્યું છે? ધર્મની શા મા
નિ રચીકાગરા માટે કો મનન કરવું ખૂબ જરૂરી છે દવા અને દાન
વોએ જે જિનધર્મના એ જે મસ્તક નમાવ્યા છે રાજ્ય—મહારાજાએ જે
જે નાણદધર્મને દરદરમાં પાગલ કરવા છે મોડાના નાક અધિકાગને જે
ભગવાદમાં ભેડી નાખે છે ગરબ અને દુષ્ટતા પડવાથી જન બિચાર
નારા જે મ.ધર્મના છે સર્વકલ્યાણના જ કદ છે અરે ધર્મનું ચિતન
કરતા દરેક જગતે થવું જોઈ છે ?

જે ધર્મ મન નાપ છે નાજીભુખ નાપ છે સ્વભાવ રિત્ય ભુખ
આ છે અને પ મનુષ્યમય માત્ર નાપ છે ન ધર્મના શરતે જ જ
સત્તા મપા ન સજ—

કેવલિવસંસારમ જગત્ત વયમ્જામિ ના રાદર પ ના
શરતે જ રા એજ સાચું શત્રુ આપથ

વિશાળ વિશ્વને તો જો!

ચૌદરાજલોકમય કુલ આ વિશ્વ છે!

ચાર જાતિઓ એમાં સમાય છે ને ચૌરાશીલાખ યોનિઓ એમાં સમાય છે. અનંતાનંત જીવો આ વિશ્વમાં જીવી રહ્યા છે... કોઈ એવી ખાલી જગા નથી કે જ્યાં ગૈતન્ય ધબકતું ન હોય! કોઈ એવી જગા નથી કે જ્યાં આપણા જીવે જન્મ—મૃત્યુ પામ્યાં ન હોય.'

વિશ્વમાં મુખ્ય તત્ત્વ છે ચૈતન્યમય જીવાત્મા. બીજા ચાર તત્ત્વો છે જડ. જીવને સહાય કરનારાં એ તત્ત્વો છે. તેનાં નામ છે : ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, અને પુદ્ગલાસ્તિકાય. ભૌતિક સુખ—દુઃખની અપેક્ષાઓ જોતાં નીચે દુઃખ છે, ઉપર સુખ છે! વચ્ચે સુખ—દુઃખના મિશ્રણ છે...

મનની પાંખે ઊડીને સમગ્ર ચૌદ રાજલોકમા વિહરી તો જો! તને ખૂબ આનંદ મળશે.. ખૂબ જાણવાનું ને જોવાનું મળશે હા, રાગ અને દ્વેષ વિના માત્ર જોવાનો અને જાણવાનો આનંદ આ રીતે તને અનુભવવા મળશે. ચૌદરાજલોકના અંતે રહેલી સિદ્ધશિલા ઉપર સિદ્ધ બુદ્ધ—મુક્ત બની બેસી જવાની તીવ્ર અભિલાષા પ્રગટશે

બોધિબીજ

તને જે દુઃખ વસ્તુઓ મળશે છે એનું તને જ્ઞાન છે? તને શું
 ૧૫ મળ્યું છે? જે બા રિચાર કરેલ તો તે કયાંય દીન-નીન
 નહીં બને કયાંય નિરાશ કે ઘરાશ નહીં બને.

મનુષ્યજીવન જાને પર્યંતરમ્ આ જે દુઃખ વાતા તન મળી છે
 ને? અર્થોત્તર વર્ણન દુઃખ તન મારી મળી છે. બોધિ બન્ન કાલા
 તો ૧૨૬૫ આત્મતત્ત્વની કાલા કન' બ પરમ ચિત્તુલ આત્મ
 દશા પામવાનું પદમ્ભન રાખા ૧૨૭૦ પ્રત્ય તોય પાયા રિચાર
 જો જો દેવ' ન આત્મ જ્ઞાન પામવાના તિતિ પરમપત્તિ તને નમ્યા
 છે ને નહીં માન્યુર્થા પર્યંતર છે' ૧ આ પ્રાપ્તિના ભર્થ નુજર
 કાળા કાનુભર નહીં તારીખ પ્રાપ્તિ ભર્થરમ્ દુર્લભ છે કાલ જર્નન
 જ્ઞાન બોધિ રથ મારી તન મળી નહીં એનું તારીક મુખ
 સરિલ ૧૨

આ જગતમાં જે કોઈની સાથે તારે મૈત્રી કરવી હશે તારે તે વ્યક્તિના કેટલાક દોષો માન કરવા પડશે. એના કેટલાક અંગત મંતવ્યો સામે મોન રહેવું પડશે.

તાગમાં ગેલા દોષોને જે કોઈ સહન કરતું નહિ હોય, તાગ અમુક મંતવ્યોની સામે જે પ્રહારો કરતું હશે. તાગમાં ગેલા ગુણોનો જે અનુવાદ કરતું નહિ હોય, એના પ્રત્યે તું મૈત્રી ધારણ કરી શકે છે? ના!

મૈત્રી માટે માત્ર ભાવનાથી નહિ ચાલે તારે મૈત્રીની મિદિ કરવા માટે કઈક કરવું જોઈએ.

બીજા પ્રત્યે

બીજે જીવ તારી હિસા કરે તે તને નથી ગમતું પરંતુ, તું બીજની હિસા કરે છે, તે ખટકે છે? બીજે મનુષ્ય તારી સાથે જૂઠ્ઠા બોલે તે પસંદ નથી, પરંતુ તું બીજ સાથે જૂઠ્ઠા બોલે છે તે ખટકે છે?

તું બીજ તરફથી જેવું આચરણ ચાહે છે, બીજ તરફ એવું આચરણ કરવા માડ તું બીજ તરફથી સુખ ચાહે છે, તો બીજને સુખ આપવાનું કાર્ય પણ તારે કરવું પડશે બીજને દુઃખ આપીને સુખ લેવાની વૃત્તિ ખતરનાક છે.

બીજને દુઃખ દેવાની વૃત્તિ-પ્રવૃત્તિ તો તારે છોડવી જ રહી, જે તારું સુખી બનવું છે તો. બીજને દુઃખ દીધા વિના જે સુખ મળે તેમાં જ તારે સંતોષ માનવો જોઈએ એમાંથી પણ બીજને સુખી બનાવવા માટે ત્યાગ કરવો પડે તો કરવો જોઈએ.

જીવનપરિવર્તન માટે

બોજ જીવને ધર્મ પમા રા પૂરે તાર ને તપાસી રજુ જોઈને કે
અ જીવને તા । પ્રત્ને દોષ તા નથીને ? તારા પ્રત્ને ગત છે કે નહીં ?

જ નન અમર પ કે તારા પ્રત્ન બેન દોષ છ તો તાર ખ દોષને
બોગાવાના પ્રત્ન રા જાન તા । પ્રત્ન અ કે નુસાની બને ને જે
બેની સાથ વગર રાખવા બસ પછી તા તે ધર્મ પમા રા ન થ ત
ધર્મ ત જાનાથી નું પમા રા ને થ

પર બોજના દોષ દુ કે રા માડ નર ધોરજથી મામ રજુ પડ્ય
તારા કે નહીં અથવા તમ બેનો દોષ ર તા જથ તમ તમ બેના
તા । ત કે જાનુ ન પર વતના જથ બની દોષ કે કુચા માડ તા
બના ત કે ભારતીયોનો વિચાર કે ર જન અ પ્રતીતિ કે રાચો કે નું
જન થ । છ

બોજના જીવન પરિવર્તન માટે આપણું તા મરજુ જ પડ્ય

મરજીયુની પ્રગામી

બોજ જીવના ત સાધનો તા પ્રગામી કે રો જીવના બનાથી ધર્મ
જાત્યાન રજુ ન રજુ સંસ્કાર કે રાની પ્રત્યા મર છ જાન તા । આ
જીવનુસારને નુસ પાંચ છ । આમા જીવન સામ રાજ છ

રજો તા । ત મરજીની બોજ જીવ પ્રગામી કે બચે નું દરજા
રાખ છે તા તાર બોજના સ સાધનો પ્રગામી મરજી જ જા બે

સ મરજી પ માન્ય નું સાધ દા ત સાધનો પ્રગામી ન . .
પ માન્યાનો પ્રગામી કે કે રાજ અ જે
બની જાય

પ્રીતિ કરવી છે? જેની સાથે પ્રીતિ કરે તેમાં એવી ચીજ જોઈને પ્રીતિ કરજે કે જે ચીજ એનામાં કાયમ રહેનારી હોય... જે ચીજ કાયમ રહેનારી ન હોય, પરિવર્તનશીલ હોય તે જોઈને તેના પ્રત્યે આકર્ષાઈને જે પ્રીતિ કરી તો એ પ્રીતિ ટકી શકશે નહિ. પ્રીતિના સ્થાને દ્વેષ આવશે. રૂપ, બલ, ધન, સંપત્તિ, સત્તા, પ્રેમ, રાગ... આમાંનું કંઈ પણ જોઈને પ્રીતિ કરી, તો અંતે પસ્તાવાનું થશે, કારણ કે રૂપ વગેરે બધું પરિવર્તનશીલ છે. સાચી વ્યક્તિમા તે કાયમ ટકનાર નથી

ગુરુ સાથેની પ્રીતિમાં પણ આ ધ્યાન રાખજો. ગુરુમાં જે ગુણ કાયમી હોય, તે ગુણ પ્રત્યે તમને જે અનુરાગ હોય, તો તે ગુણથી પ્રીતિ કરજો. તો ક્યારેય પસ્તાવાનો અવસર નહિ આવે બીજી એક વાત ધ્યાન રાખજો. જેની સાથે પ્રીતિ કરે તેના પાસેથી કંઈ પણ લેવાની સ્પૃહા ન રાખશો. સમર્પણની ભાવના રાખજો.

તમ તમારી અંત આગરો જણવે બનાવ તમા તમારા કુટુંબના
દરેક સમ્યક્ નામ લખા પણ તમારું પત્રિકામાં તો હો રહે તે સર્વ
ધોળાના નામ લખો પણ તમારું જીવન નામ લખો

દરેક નામની સાથે તે નામવાળો વ્યક્તિના અંત માં જના જુદા
લગે કાઢે કાઢે જુદા તમને દખાવે જે સાચીને પણ લખવા
પણે જે એકવાર સવાર કે ત્રે એ નામની સાથે એ લખેલા ગુમાના
પણ કરવાનું થયું કે પણ જેના અંત વ્યક્તિન તમ જેવા તમા તમ
બના જે ગુણ લખવા દરેક તમારું તમારો સાથે આગેનું જીવન કે થઈ
પણે બની પ્રત્યે તમને દરેક નામ લખા

ગુણગુણપાત્ર

ગુમાના પદપાત્ર મનુષ્યનું જીવે બનાવે છે મનુષ્યની સાથે જ
બન દાવ ઉપરિચિત થાય ત્યારે તે જ ગુમાના પદ દર્શન દાવની પદમાં
કરે છે તો સમજાવું આગળ કે આ મનુષ્ય ગુમાના પદપાત્ર છે

એનો દરેક જેના જેવાનો તમા ગુમાનું જે દરેક કરવાના બન તમા
જે પદ કરવાનો તમા સાથે ગુમાના જે નામના પદમાં કાલે કે બન
જેના પદપાત્ર થાય છે તે તમા જે દરેક છે બન તમા જે પ્રદાતા કેર
છે

જેના જે ગુમા તમામાં નથી પણ જે ગુમાના જે પદપાત્ર છે
તો બાકે નથી તે કાલે જે ગુમા તમા તમા આગળ વિના નથી કાલે
ગુમાના પદપાત્ર બનાવે

ગુણો જોવા એટલે આત્મા જોવો. કેવળ ગુણો જ દેખાતા થઈ જાય તેને આત્મતાજાનાર થઈ જાયો. આત્મમાત્રાત્કાર કરવા માટે ગુણો જ જોવાની ગુણ પ્રગુણિ લેવાની જોઈએ.

દોષ જોવા એટલે દોષ જોવો. પરંતુ દોષ જોનારને કદીય આત્મ-માજાનાર ન થાય, કારણ કે દોષ અને દેહનો વ્યાપ્ય-વ્યાપક ભાવ છે.

ધુમાડો જોઈને કોઈ મનુષ્યનું અનુમાન નથી થતું, પરંતુ અગ્નિનું થાય છે કારણ કે અગ્નિ સાથે ધુમાડો વ્યાપ્ય-વ્યાપક ભાવ છે અર્થાત્ જ્યાં ધુમાડો હોય ત્યાં અગ્નિ હોય છે. અગ્નિ વિના ધુમાડો હોઈ જ ન શકે. તેમ દોષ હોય ત્યાં દેહ હોય જ. દેહ વિના દોષ હોઈ જ ન શકે એટલે દોષ દર્શન કર્યું કે દેહ પર જ દષ્ટિ જવાની દેહનું જ ભાન થવાનું આત્માનું નહિ.

આત્માનું ભાન કરવા માટે તો ગુણ-દર્શન કરવું જોઈએ ગુણ દર્શન વિના આત્માનું ભાન થઈ શકે જ નહિ વળી સંસારસ્થ આત્મા માટે તો આત્માનું પ્રત્યક્ષ દર્શન અશક્ય છે. એને તો અનુમાન પ્રમાણથી જ આત્માનું દર્શન કરવાનું હોય છે. અને અનુમાન પ્રમાણમાં તો લિંગીનું જ્ઞાન કરવા લિંગ જ્ઞાન જોઈએ જ માટે આત્માનું જ્ઞાન કરવા માટે ગુણોનું દર્શન અવશ્ય જોઈએ

વળી આપણે તો ગુણ અને ગુણીનો અભેદ પણ માનીએ છીએ

ગુણ જોવો એટલે ગુણી જોવો ! અર્થાત આપણે જ્યાં કોઈનો ગુણ જોવો કે એનો આત્મા જ જોવો ! પ્રતિપળ આત્મદર્શન કરવાનો આ કેવો સરળ, સચોટ અને સરસ પ્રયોગ છે ! જીવો વચ્ચે પરસ્પર નિસ્વાર્થ સ્નેહ, સહૃદયતા અને મૈત્રીની પ્રતિષ્ઠા કરવાનો આ કેવો સુંદર ઉપાય છે !

પ્રથમ ○ બીજના ગુપ્તો જ જોવાની દેવ થા ।

○ એ માટે બીજના ગુપ્તો જ જોવાના વિચાર કે ।

○ પ્રથમ જોવા કાઠ ને કાઠ ચિહ્ન ગુપ્ત ર કા જ ધાર છે
ને ધારો મધ

○ બીજ જો તમારા દાણ જુઓ તા પામ તમ તના દાણ જુઓ

○ બીજના દાણ દખાડ જણ તા ગુ ન બન મનમાથી ફેરી દઈ
બેના ગુપ્ત ન ફેરવા

○ આત્મશાનના આ આધુનિક ઉપાય દા । તો જ જોવાય શાઓ

તું આ વિચારને કઈ દિશાથી જુએ છે. એના પર તારા ચિત્તમુખને આધાર છે.

તું દુઃખી છે? તો તારી દિશા તું સંશોધન કર! “દોષ નો કોઈ પણ મુખી જોવા તોય.. પ્રાયઃ તો હશે જ! તો તેને બહાર ખેંચી કાઢ. દરમિયાન જમી અર્પણ દુઃખનો હીમાદ્રિ ઓગળી જશે...

તારી જાનને જ્યાં સુધી સુધારવાનો પ્રયોગ માટે ત્યાં સુધી તું જાનના કોઈ જીવના દોષ ન જોઈશ. દોષ જોવાનો અખતરો ન કરીશ. બીજાના દોષ જોવા પૂર્વે તું નિર્દોષ બની જ.

જાનના માધ્યમ જો બીજાના દોષ જોવાનું કામ કરી રહ્યા છે. તું એ કામ ન કરે તો ચાલી શકશે. અરે! તારા દોષ જોનારના પણ તારે દોષ જોવાની જરૂર નથી.

તું તારા પોતાના જ દોષો જોઈ શકે નહિ, જોઈને દૂર ન કરી શકે; ત્યાં સુધી બીજાના દોષ જોવાની આદત તને દુઃખના જવાળામુખીમાં ધકેલી દેશે.

દોષદર્શિ

જેના પ્રત્યે તારે અનુરાગ ટકાવવો છે, તેના દોષ ન જોઈશ તેના દોષ ન જોઈશ એના દોષ તું સાંભળીશ પણ નહિ. દોષદર્શન દ્રેષજનક છે.

જ્યાં તું એમના દોષ જોવા માંડીશ, ત્યાં એમના પ્રત્યે તારા ચિત્તમાં અણગમો જાગવા માંડશે. અપ્રીતિ પ્રગટ થશે. એમના પ્રત્યે તું દ્રેષ ધરનારો બની જઈશ.

એમાં એમને તો નુકસાન થશે ત્યારે થશે, પરંતુ તને તો તુરત જ નુકસાન થશે! તારું ચિત્ત ઉદ્વિગ્ન બનશે.. અપ્રસન્ન બનશે.

બીજાઓ ભલે તારા દોષ જુઓ, તારા દોષ જોનારાના તું પોણું દોષ જોવા માંડીશ તો પછી બીજાઓમાં અને તારામાં શું તફાવત રહેશે?

પછી એમને ગુનેગાર કહેવાનો તને અધિકાર નથી. દોષદર્શનનો ભયંકર રોગ વ્યાપક બનતો જાય છે. એ રોગમાં સેંકડો સાધકો પીડાઈ રહ્યા છે. એમાં તું ન સપડાઈ જાય માટે જાગ્રત રહેજે.

પરના ગુણદોષમાં, તારા ચિત્તને જતું રોક.

તારા ગુપ્તની ખાતર તું કોઈને દુઃખ આપતો નથી ને? તારું સમજવું તો એ કે તને જેમ દુઃખ પ્રિય નથી તેમ કોઈ જીવને દુઃખ પ્રિય નથી, તો તારાથી બીજા જીવને દુઃખ કેમ આપી શકાય?

તો પછી તને પ્રશ્ન ઉદયે કે બીજાને દુઃખ આપ્યા વગર મુખી જીવન જીવી શકાય નહીં? હા! કોઈને ય દુઃખ આપ્યા વગર પરમ સુખી જીવન જીવવાનો માર્ગ પરમ કૃપાળુ પરમાત્માએ બતાવેલો છે. હવે અમારો તને પ્રશ્ન છે કે તારે એવું જીવન જીવવું છે ખરું?

કરુણા

તારા હાથે કોઈ જીવને પીડા થઈ, દુઃખ થયું કે મૃત્યુ થયું એ જોઈને તારા દિલમાં શું વિચાર આવે છે?

‘આહો, મને પાપ લાગ્યું ભવાંતમા મારે એ પાપનું ફળ ભોગવવું પડશે માટે હાવ પ્રાયશ્ચિત કરી લઉં. ’ જો સાબુજીવનની ભૂમિકાએ તને આવો વિચાર આવે, તેની આગળ કોઈજ બીજો વિચાર ન આવે તો ઘણું જ શોચનીય ગણાય.

તારા હાથે અજાણતાં જીવને પીડા થઈ, દુઃખ થયું કે મોત થયું, એ જોઈને તારા દિલમાં અરેરાટી, ધ્રુજારી આવી જવી જોઈએ.

‘આહો, મારા પ્રમાદથી આ જીવને દુઃખ થયું, પીડા થઈ. ’ એ જીવના દુઃખે દુઃખી થઈ જવાની, એ જીવની પીડાએ પિડીત થઈ જવાની ભૂમિકા પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ તને દુઃખ તારા પાપના કારણે આવનારા દુઃખના ભયથી નહિ, પરંતુ સામા જીવની પીડાના કારણે લાગવું જોઈએ.

અવિનીત પ્રત્યે

કારિનીનાના કારિનય સં ન રામા તને તા લાભ જ છે - ૩
 ૧૫ ન કોઈ તા । રાષ્ટ્રીકેલ તનો વિનોત નથી થવાના સંનન ઓચિ
 નેનું પાવન કોન્યામા ન્યાર જ કોચર છે કે તના ભાવમજના ભવ થયો
 થઈ મજા ૧૧૫ અને જીવ થ માર્ગમાં નાચી ગયા ૧૧૬
 તારા ૧૧૫માં તા તરા જરા પ્રત્ય ભાવકર્યા જ થઈને, અમને
 જાનદર્શિ પ્રાપ્ત થય ત્યા સ્વભાવિક હોત જ ઓચિત્વના પાવન થયા
 બનવ મજા જરા પ્રત્ય તારા ને કાઈ મર્ત્ય ૧૧૫ ના ન કાકજ છે
 તમના જાનદર્શન આગવામાં નિર્મિત બનનું
 બાકી તમના પ્રત્ય ક્રિસ્ટીનતા રાખથી શા મા થ વિતાયા તાર
 તા પ્રથમ મુખ મુખાચી રૂપ નાપા પ્રથમ મુખ ભગ્યોત જ જટથી
 થઈ છેક ન ચી પડિતનો વિતા કે રાનાં છે પ્રથમ મુખ મુખાચીન થઈ

જગત પ્રત્યે દર્શિ

વિરત મુ ૫ ઓચિત્વ મુ ૫ મુખાચી જ્યાં તથા વચના સંભ
 શોન નું જાના વિચાર કે છે
 ના મુખાચી દવાખાનામા કોચર ના । માવતાન કલ દર્શિથી
 જુલ છે કે દર્શિથી જામજ છે
 નિપવ ના । ૭ ના દર્શિ ગરદના ૧૧૫માં ૫ જનર
 દો નથી તર પાવ જનતા કોચર જર પ્રતિ નાચી તાર દર્શિ
 કચર થયે જામજ
 નિપવાત કોચર છે
 બસ કોચર વિચાર કોચર તા તારા ૧૧૫માં કોચર ૭૦ ન જામ
 જન જનમ ના । નાનું પ્રમાણ કાટ છે મા કોચરના રાજ
 જરને ના । બનાવ છે છતાં અ જર પાવ તા પાવનો જન -
 ૧૫ માન છે જ પાવના ના । માન તન તા -

આભાસેકન

એક દિવસ એવો હતો કે એ તને ચાહતા હતા અને એના પ્રત્યે આજ્ઞમાવાળા હતા. આજે એ તારા પ્રત્યે આજ્ઞમાવાળા બન્યા છે અને એને ચાહી રહ્યા છે! હવે તું એમના સ્નેહને મેળવવા માટે શાને ખેંદ કરે છે? શામાં ગંજી ને શામાં વિરાગી બનતા એવા એમની પાછળ શા માટે કલેશ અનુભવે છે? જગતની આવી જ રીત—અસમે છે! તું બીજાના રાગદ્રોષનો વિચાર કર્યા વિના તારા રાગદ્રોષને ઘટાડવાનો પુરુષાર્થ કર.

ક્યાં તારે એમની જોડે લાખો વર્ષ પસાર કરવાના છે? પ-રમ વર્ષ પણ નહિ! પછી શા માટે વિદૂવળ બને છે? જેમ જેમ તારા રાગદ્રોષને ઓછા કરતો જઈશ તેમ તેમ બધું શુભ વાતાવરણ જામતું જશે. પરંતુ વિશુદ્ધિ તરફ ધસતા આત્માને એની પણ પડી નહીં હોય.

પરમ સુખ

પ્રત્યેક મનુષ્યના વિચારોની પાછળ પણ તેના કર્મોની પ્રેરણા હોય છે. એના વિચારો તમારા વિચારોને પ્રતિકૂળ હોય તેમાં તે દોષિત નથી, પરંતુ એનાં કર્મો દોષિત છે.

આ દષ્ટિને ઘડી કાઢ્યા સિવાય ચિત્તાની શાંતિ નહીં મળે એટલા માટે શ્રી વિનયવિજયજી મહારાજ કહે છે

पश्यसि किं न मनः परिणामम् ।

निजनिजगत्यनुसारं रे.....

બસ! એ જોતો થઈ જા. પ્રથમનું સુખ અનુભવવા મળશે. બાકી એ સિવાય વિદ્વતા કે તપશ્ચર્યા પણ તને પ્રથમસુખ નહિ આપી શકે. તું તારૂં લક્ષ ફેરવી નાંખ. તું વિદ્વતા કે બીજી બાહ્ય ઉપાસનાઓ માંથી સુખ મેળવવાની અંખના ત્યજી દે હવે તું ભાવનાજ્ઞાન તરફ વળ, ત્યાં પ્રથમ સુખની પાતાલ સેર રહેલી છે.

તેને જીવનને સુધારવું નથી. જેવું તે જીવે છે તેવું જ જીવન તેને વધારવું છે, પછી નું શા માટે ખેદ કરે છે?

બલે તને એનું જીવન પસંદ નથી. પણ તેથી તું એના જીવનને નહિ સુધારી શકે. એમ સુધારવા જતાં તો એ તારા પર પણ દ્રોષી બની જશે જે તારી પાસે ઉપદેશ સાંભળવા માગે છે, અને તારા જ સહારે જેમને જીવન—પરિવર્તન કરવાની ભાવના છે. તેમને જ તું ઉપદેશ આપ. બાકીનાઓને તારા ઉપદેશ પ્રકાપ માટે બનશે

તારા જેમની આર્થ સંબંધ છે, તારા પર જેમની જવાબદારી છે એમને પણ ઉપદેશ મર્યાદીત જ આપ. ખરેખર! પોતાની જાતને મૂર્ખ માનનાર જ. અતઃકરુણી જાતનાર જ ગુરુજનોનો ઉપદેશ પ્રેમથી અને ઉત્ક્રાંથી સાંભળી શકે છે આજે પોતાની જાતને મૂર્ખ માનનારા કેટલા? ને પોતાને સર્વજ્ઞ માનનારા કેટલા?

ચિંતકોમાં સંઘર્ષ

શાસ્ત્ર અને શ્લોક તો એના એજ હોય છે. પરંતુ ભિન્ન ભિન્ન અયોગ્યમવાળા ચિંતકો એનો અર્થ જ્યારે ભિન્ન કરે છે, ત્યારે મામાન્ય જનતા ભ્રમણામાં પડી જાય છે! છતાંય મનુષ્ય પોતાના શ્રદ્ધેય પુરુષ પર વિશ્વાસ મુકી દઈ નિશ્ચિત બની શકે છે

પરંતુ એક ચિંતક બીજા ચિંતકના અભિપ્રાયને સહન નથી કરતો ત્યારે સંઘ—સમાજમાં એક મોટો કોલાહલ મચી જાય છે! બીજનો અભિપ્રાય (શાસ્ત્ર અર્થ) યોગ્ય છે કે અયોગ્ય એનો વિચાર ખૂબ મધ્યસ્થતાપૂર્વક કરવો જોઈએ અને તે પણ સઘશાંતિનો ભંગ ન માય તે રીતે તો જ ધર્મ માર્ગે શાંતિ રહે અને મધ્યસ્થ દષ્ટિવાળા જોવા ધર્મ માર્ગે આકર્ષાય.



‘હું આત્મા છું. હું શરીર નથી. હું શરીરથી જુદો છું. શરીરના ધર્મ જુદા છે, મારા ધર્મ જુદા છે...’

આ ભાવનાથી તારે ભાવિત થવાની જરૂર છે. જ્યાં મુધી તું આ ભાવનાથી ભાવિત નહિ બને ત્યાં મુધી તારો બહિર્ભાવ નહિ અટકે. આંતરભાવ નહિ પ્રગટે.

જ્યારે બહિરાત્મભાવનું નામ જ સંસાર છે ને! એ સંસારમાંથી મુક્ત કરનાર છે અંતરાત્મભાવ. જ્યાં અંતરાત્મભાવ આવવા માડ્યો ત્યાં વાસનાઓ ઓસરવા માંડશે.

માટે ઉપરોક્ત ભાવનાથી ખૂબ ખૂબ ભાવિત થવા પ્રયત્નશીલ બનજો.

આત્મસ્મૃતિ

આત્માની સન્મુખ થવા વિના ધર્મસાધનાનો આનંદ નહિ અનુભવાય કારણ કે ધર્મસાધના આત્મસન્મુખ થવા માટે છે.

અરે, આત્માના લક્ષપૂર્વક થતી ક્રિયા જ ધર્મક્રિયા કહેવાય! જો આત્માનું લક્ષ કેળવ્યા વિના જ જીવનનો અંત આવી જશે, તો પરલોકમાં શું થશે?

માટે પ્રત્યેક ક્રિયાના પ્રારંભે હું આત્મા છું મારે મારા આત્માને વિશુદ્ધ કરવો છે..આ વિચાર હોવો જોઈએ

આત્માની સ્મૃતિ

આત્માની સ્મૃતિ વિના આત્માની વિશુદ્ધિ કેવો રીતે કરશે ? જો
 રત્નો સ્નાન સ્મૃતિના કારણે સરોવરનો વિશુદ્ધિ વારંવાર કરે છે. "હું આત્મા
 છું" આ સ્મૃતિ સર્વ સ્વેચ્છે જોઈએ. પણ એની વિશુદ્ધિ કરવાનો
 વિચાર જરૂર છે. દિવસ જરૂર છે. તીવ્ર ભાવના જરૂર છે.
 આત્મવિશુદ્ધિની તીવ્ર ભાવના તમને પરમાત્માનું સ્મરણ કરાવશે
 કાલ કે પરમાત્મા સિવાય તમે આત્મવિશુદ્ધિ કરી શકો જ નહિ. અને
 એ રીતે આત્મવિશુદ્ધિ પાડે તમ પરમાત્માનું સ્મરણ દરમિયાન અને કાર્યન
 દરમિયાન, તમારા નમસ્કાર તન-મન તજ્જીવન બની જાય. પણ ચિત્તની ચંચ
 યની ફરિયાદ નહિ. ના.
 ભૂવશે નહિ. આ જીવન આત્મવિશુદ્ધિ માટે છે. માનવજીવન
 સિવાય મનુષ્ય આત્મવિશુદ્ધિનો પ્રધાન વાહક શક્તિ નથી. આ આ માનવ
 જનજન ભગવદા જાગૃત બની શુભો.

આત્મપ્રીતિ

આત્માની વિસ્મૃતિ થઈ જાય તરું ભોલો નહિ. તરું આચર્ય નહિ.
 પ્રથમ પ્રમાણથી એવું બોધી જરાય કે કાલરમ થઈ જાય તા ગુપ્ત જ
 કે આત્મભાવના પાછા આવે કબો.
 પરમાત્માનું આર્થમન પણ આત્માની સ્મૃતિ માટે કરા. પરમાત્માની
 મુનિ કલિયા છે તેમાં આપણ સ્વરૂપ જોવાનું છે. પરમાત્મા પર પ્રીતિ
 કરશે એનો અર્થ એ છે કે આપણા જે આત્મા પર પ્રીતિ કરશે એ
 જ પરમાત્મા પર, પરમાત્માની મુનિ પર પ્રીતિ નથી કરતા. ત જો
 યોગ્યતા આત્મા પર પણ પ્રીતિ નથી કરતા.
 આ જીવનમાં આ માત્ર આત્મા પર પ્રીતિ થઈ જાય. કે પ્રીતિ
 થઈ જાય, મરુ, પણ વિના કરવાનું પ્રવાહન નથી એવું પ્રવાહન પ્રુ
 પાર્થ કરે.

આત્મપ્રેરણ

આંતરદષ્ટિ તો ઉઘડશે જો બાહ્યદષ્ટિ બંધ થશે. બાહ્યદષ્ટિ બંધ કરવી એટલે જગતનું બહુ જોવાનું અને સાંભળવાનું બંધ કરવું. જગતના પદાર્થોને જોવામાં અને સાંભળવામાં જ્યાં મુધી રમ છે ત્યાં મુધી આંતર-દષ્ટિ નહિ ખુલે.

જેમ જેમ તું જગતનો પરિચય (જડ પદાર્થોના સંયોગ) ઓછો કરીશ તેમ તેમ અંતઃકરણ તરફ જવાનો માર્ગ મળશે

જગતના પરિચયમાં તું જે સુખનો અનુભવ કરે છે, તેના કરતાં અનેક ગુણો અધિક મધુર અનુભવ તને અંતઃકરણમાંથી મળશે. સ્થિર બન! સ્થિરતા તને સુખના પ્ખજના બતાવશે!

જગતના સંબંધ

ભૌતિક જગતના આનંદ કરતાં આંતર જગતના આનંદની અનુ-આપૂર્વ છે. ચિરસ્થાયી છે. અભયપ્રદા છે.

તું એકાદવાર તો એ આંતર જગતના આનંદનો અનુભવ કર.. સર્થ ના. તને આનંદ જરૂર મળશે... આનંદના સાગરમાં મનમાની ઝગાણ કરવાની મળશે

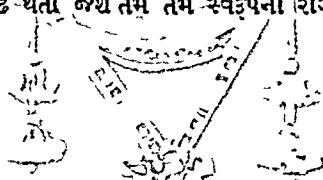
એ માટે તું જગતના સંબંધોથી પર થઈ જા. શરીર ઉપરના ગુમડાને નાખતાં સહેજ બળતરા તો ઉઠવાની જ, પરંતુ એ કાપે જ છૂટકો! તના સંબંધોને કાપી નાખતા સહેજ... કે વધુ બળતરા થવાની, તું પછી આપૂર્વ આનંદ !

જેના પર તને રાગ છે. એનો વિયોગ થાય અથવા તો એ તારા પર નારાજ થાય ત્યારે તું દુઃખી ન થઈશ. તું અચાન્ત ન થઈશ.

તું તારા સ્વરૂપે સદુથી ભિન્ન છે. સ્વજનોથી તું જુદો છે. પરિજનોથી ભિન્ન છે. વૈભવથી અન્ય છે અરે! તારા શરીરથી તું જુદો છે! તો પછી શા માટે એ બધાની ખાતર ખેદ કરે છે. જે તું નથી, જે તારા નથી, એ કદીય તારાં થવાના નથી. એમ તું ચોક્કસ સમજ લે.

તારા સ્વરૂપનો તું રાગી બન. આત્મસ્વરૂપનો રાગી બન. આત્માની સ્વભાવ દશાનો રાગી જીવ આત્માની વિભાવદશામાં હર્ષ-શોક ન કરે

વિભાવ દશાના તો જ્ઞાતો દૃષ્ટા બનવામાં જ મગ્ન છે. ચાન્તિ છે. તારા સ્વરૂપના રાગી બનવા માટે પરમાત્મરાગ જગત કર. જેમ જેમ પરમાત્મપ્રીતિ દૃઢ થતી જશે તેમ તેમ સ્વરૂપનો રાગ પણ વધતો જશે.



સ્વભાવ દશા

તારે સ્વભાવ દશાનું લક્ષ ને ચુકવું જોઈએ. અને તારી સામે જે પ્રસંગો બને તેને તારે સ્વભાવ દશાથી નિહાળવા. તો અનેક માનસિક વિષમતાઓથી બચી શકીશ.

વિભાવદશાનાં આકર્ષણો જરૂર પ્રબળ છે. સ્વભાવ દશામાંથી વિચલિત કરી દેનારાં હોય છે, પરંતુ સ્વભાવ તરફ દૃઢ ધ્યની ઝુકાવટ થયા પછી વિભાવમાં ખેંચાઈ જવાનું નહિ બને. સ્વમા જ લીન બનવાની કળા હસ્તગત કરી લેવા જેવી છે.

કેવા બનવું છે ?

ધિ પી પથ્થર પર તો છ માનવા નેશન થાય છે ને મૂર તેના
વિનાશ થઈ ક પના—આકૃતિ રપછ હાય છે બનન ક પના આકૃ
તિને ઉપચારવા પ્રત્યક્ષ માટે રાખાયી પથ્થરને કા જાય

આપને આપણા આત્માનું કું ધ નરે કરવું છે? આવી ક પના
નૃત્ય આત્માનું કું રપ્ત થા જને કમે છે? ત કુલમ તપ ત્યાજ
આન, જ્ઞાન વૈરાગ્ય રાખ્યા પડ્યાનો!

આત્માનો ક પના—આકૃતિના ભાન વિના જેમ જેમ મિત્ર માગ્યા
જઈને નો આ કાળો અને જેથીય ન જમ તરી આકૃતિ થા ક છા.

કેવા બનવું છે? એ રપછ કરા!

ગુપ્તમ રાગ

નું જે બહાર થાય છે તન તરી પાસે થાય જનું જે તરી પાસે
પર ન બીજ ક્યાંયે મરણ બીજે કો પવા કરી ના રક બેઠા—નરક
અને કોનાય જ પામીય ના નારા ગુપ્તમ રાગ તોસયે પદ જા મત
આત્માનો આજો થય તો છોપી કાઢવા થા આ માત્ર ક પા જાન
કો કનારા તથા પરનું જ નું જાણ નિ ઇલાન તપ ન ક પવા ના
કાલજ મુ થાયે કરના જ રહેય તા એ ગુપ્તમાત્રમ પડેય કાલક

પડી તા નારા આત્માનો કોમા ના રા આ ગુત્ર ક પના જ
ને બનુ મધુ મધી કલ ક પડી બહાર જવાની ક બહાર જવાનો એક
ગતો થય રપછા નીક થાક બહા જે પાંચમય રક બર કદ કામે
મા આત્મરૂપે તર થા આ પ્રક કાનંત છે આત્મા છે એ
ક કાળો કાલજાળો જ મુશ્કો છે કાંતો આત્મ આ

‘અહં’ અને ‘મમ’ એ મોહરાજનો મંત્રાક્ષર છે. આપણો જીવ એ મંત્રના જાપ કરતો રહે છે. તેથી અજ્ઞાનનો અંધકાર આત્મામાં ગાઢ બનતો જાય છે... એ મંત્રે તો મારા જગતને આંધળું બનાવી દીધું છે.

તમે જે તમારા હિતને જોઈ શકતા નથી, તો સમજવું જોઈએ કે અહમ્—મમનો જાપ ચાલુ છે. તેનાથી દિવ્ય દષ્ટિ બીડાઈ ગઈ છે. જે તમારે દિવ્ય દષ્ટિને ખોલવી છે તો અહમ્—મમના મંત્રાક્ષરને ભૂલી જવો પડશે. અને એના સ્થાને નાહં—ન મમનો મંત્રાક્ષર જાપવો પડશે.

“હું નથી, મારું નથી” આ વિચારને આત્મામાં દઢ કરી દેવો પડશે અહંત્વ અને મમત્વને હટાવે જ છૂટકો છે. જે તમારે તમારા કલ્યાણ માર્ગને જોવો છે, અને એ માર્ગે ચાલવું છે તો.

પરહિતની પ્રવૃત્તિ

પરનું હિત ત્યાં સુધી કરવાનું છે કે જ્યાં સુધી તારું આત્મહિત ન ધવાય. પરનું હિત કરવા જતાં બાહ્ય નુકશાનીની પરવા ન કરીશ. પરંતુ તારા આત્માનું નુકસાન ન થાય તેની ખુબ પરવા રાખજે.

ક્યારેક પરનું હિત કરવા જતાં અભિમાન વધે છે. ક્યારેક માના-કાંક્ષા તીવ્ર બને છે, ક્યારેક દષ્ટિદોષ તો ક્યારેક દોષદષ્ટિ જાગી જાય છે. ક્યારેક શીલ અને સદાચાર ભયમાં મૂકાઈ જાય છે. આ બધાં નુકશાનો ન ચલાવી લેવાય. એ માટે સદૈવ જાગૃતિ રહેવી જોઈએ. આવા નુકશાનનો અણસારો થતાં જ એ પરહિતની પ્રવૃત્તિ બંધ કરી દેવી જોઈએ.

પરનું હિત કરવા માટે પરના સંયોગમાં આવવું પડે છે. એ સંયોગની મર્યાદાઓનું લક્ષ ન ચૂકવું જોઈએ. જે એ લક્ષ ચૂકાવું તો સ્વપરનું હિત નહિ પરંતુ અહિત જ થઈ જવાનું.

ଅନନ୍ତାବଳୀ



મન એ તો આપણુ લાડકું બાળક છે. એ મન-બાળને આપણે સુધડ રાખવું જોઈએ. એનું સૌન્દર્ય જળવવા આપણે જગત રહેવું જોઈએ. એ ગંદવાડ ન ચૂંગે, એ જ્યાં ત્યાં આજોટીને એનું સુંદર શરીર મેલું ન કરે એનો ખ્યાલ રાખવો જોઈએ, છતાંય એ તો બાળક કહેવાય!

એ મેલું થવાનું જ! એનાં કપડાં બગડવાનાં જ. એથી આપણે અકળાઈ જવું ન જોઈએ. પણ વારંવાર એને સ્વચ્છ કરવું જોઈએ. એ ગંદવાડમાં રમવા ન ચાલ્યું જાય, એવી જગાએ એને રાખવું જોઈએ.

એને રમવાં માટે રમકડાં પણ આપવા પડે! પણ એને એવાં રમકડાં આપવાં કે એ રમકડાં એનામાં સારા સંસ્કાર પાડે.

વળી, એ બાળકને સારા માણસોના હાથમાં રમાડવા આપવું જોઈએ.

વ્યસની પ્રમાદી 'અને અણુઘડ માણસોને આપણું' મન-બાળક ન સોંપવું!

માટે તો સત્સમાગમ કરવાનો છે !

નાના ભાઈને તમે શાર્ડુ-પોલિટ આવાનું નહિ આપો તો તે નરમું થીરે બચાડ્યાનું આવાનું એ નરમું ન ખાઈ જાય તે ઘાટ થના થરમાં બના ઘાટ સાડુ આવાનું રાખો જ મૂક છે

આપણું બન નાના ભાઈ જેવું છે અને આપણ સદ્વિચારને પોલિટ ખોરાક નહિ આપીએ તો તે ઘણા વિચાર કરવા જ બન -ભાઈ ઘાટે આપણ સદ્વિચારના ઘમન રાખી જ મૂકવા પડે 'જયારે અને આવાની દેખણ થાય ત્યાર એ ઘમન આપીએ આપવા જ!

તમે કહ્યા અને કદ જ આવા ન આપીએ તો? બનમાં શાર્ડુ નરમી કાદ જ વિચાર ન કરીએ તો સાડુ ન?

હાં, નાના ભાઈને ન બુખ્યું રખાય? ના જ આજ બુખ્યું રાધી છે? બચાડાર બુખ્યું રાખવાથી તો બની આવાની દેખણ તીજ બની જવાની અને તો બચતો જ બચત આવા જ તમા પા નૂતી પડે! આપણા બનન મિત્રમુલ બુખ્યું રાખી ઘણા અમ નથી નિરિહરપ સ્થિતિ આપણા ઘાટે નથી! આપણ તો બન-ભાઈને પદે બરવા સાર્વજિક સદ્વિચારના ખોરાક આપવા જ પડે!

જે મકાનમાં બહુ જ ધન હોય તે મકાનની તમે કેટલી તકેદારી રાખો? કેવી ચોકી મૂકો?

મનના મકાનમાં ધનના દેર પડેલા છે, એ તમે જાણો છો? એક એક સદ્વિચાર એક એક રત્ન છે. આપણે મનના મકાનની કેટલી તકેદારી રાખીએ છીએ? કોઈ ચોકી મૂકી છે?

આપણે ખરેખર ભ્રમણામાં અટવાયા છીએ, તનના મકાનની જ આપણે તકેદારી અને ચોકી રાખીએ છીએ! કે જે તનમાં હાડકાં, માંસ અને લોહી સિવાય કંઈ નથી... જે ધૂળ સમાન છે...જે આપણને વાસ્તવિક સુખ, શાન્તિ આપવા સમર્થ નથી.

મનના મકાનની રક્ષા કરો.

મનનું ધન કોઈ ચોરી ન જાય, સદ્વિચાર ચોરાઈ ન જાય તેની ખરેખરી તકેદારી રાખો, ચોકીદાર બરોબર ગોઠવી દો. સાત્ત્વિક ભાવોને પોષનારા ગ્રંથો, આંતરદષ્ટિને ઉઘાડી આપનારા સાધુ પુરુષો, કૃપાસાગર તારક પરમાત્મા...આ બધા ચોકીદારો છે. મનના દ્વારે આમને સ્થાન આપો, તમારું મનનું ધન સુરક્ષિત રહેશે, અને એ ધન દ્વારા જ તમે અક્ષય અને અનંત સુખ મેળવશો!

તાડુ મન નિયંત્રણ નથી, એવો તો હું જાણું છું. પણ મેં જ ના
 કે મન નિયંત્રણ બનાવવું છું? શાકસ બનાવવું છું? તો મનને શાક
 થી રચાવો છો. કેટલાક વાદવા કથા મન જનું નાશ નિયંત્રણ પ્રત્યે
 કેટલાક કથા અને અને ન્યાય કરે.

મનને તો જાણો કેટલાક પવિત્ર ઉચ્ચ સ્થાના ઉભા પદ મનન
 થી વાર નથી લઈ શકે અને એ સ્થાનામાં પ્રતિષ્ઠા રાખી રહો. તો
 તો મન નિયંત્રણ અને પવિત્ર મનન
 ફક્ત નિયંત્રણ બની જાય. મન નિયંત્રણ પવિત્ર થઈ શકે એમ છે.
 આવા કોઈ કિસ્સાએ ફક્ત મન પ્રત્યે નહીં

મનનું કારણ

જો તમે તમારું મનનું કારણ જાણ પડે તો મનનું કારણ તો
 હશે.

કારણ અને

કારણ,

કેટલાં પદો જાણવા પડે.

મનનું કારણ અને કારણ જાણવા પડે. તો મનનું કારણ જાણવા
 તો મનનું કારણ જાણવા પડે. તો મનનું કારણ જાણવા

કેટલાં પદો જાણવા પડે. તો મનનું કારણ જાણવા
 ને પદો જાણવા પડે. તો મનનું કારણ જાણવા
 અને ફક્ત કારણ જાણવા પડે. તો મનનું કારણ જાણવા

તો

વ્યક્તિત્વનું ઘડતર

તમારા ઘરમાં કેવા માણસોની અવરજવર થાય છે એના પર તમારી સજ્જનતા કે દુર્જનતાનું માપ નિકળે ને? હિંસક, જૂઠા, ચોર, દુરાચારી માણસોનો તમારા ઘરમાં આવરો—જવરો હશે તો તમે દુર્જન બન્યા સમજો!

એમ આપણા મનમાં કેવા વિચારોની અવરજવર થાય છે તેના પર આપણા વ્યક્તિત્વના ઘડતરનો આધાર છે. આપણા મનોમંદિરમાં કેવા પુરુષોનો ડાયરો જામે છે એનું આપણે નિરીક્ષણ કરવું જોઈએ.

એ નિરીક્ષણ કરતાં દેખાયે કે આપણા મનોમંદિરમાં એવા વિચારોના અડા જામેલા છે કે જે હિંસક છે! જે જૂઠા છે! જે ચોર છે! જે દુરાચારી છે.

આવા વિચારોને આપણે સત્વરે હાંકી કાઢવા જોઈએ. એ માટેનો ઉપાય પણ બહુ સરળ છે હો! આપણે સત્પુરુષોને—સદ્વિચારોને મનોમંદિરમાં પંચારવાનું સપ્રેમ આમંત્રણ આપવાનું! એમની અવર—જવર ધીમે ધીમે થરૂ કરવાની. બસ! સદ્વિચારોની અવરજવર થરૂ થઈ, કે આપણું વ્યક્તિત્વ ઊંચું ઘડાયું સમજો!

સારા બનવા સદ્વિચારો કરવા જ પડશે.

આપણે ખરાબ બન્યા છીએ ખરાબ વિચારોથી.

તમારું કપડું બેનું થવું જાહે તમને શું વિચાર આવે છે? કપડાને
ઉભા બનાવવાનો?

દાવાના મેંચી બંધન કરેલા જીવન જોઈને તમને શું વિચાર આવે
છે? અને દાવ-મચ દૂર કરીને ઉજાગર બનાવવાના? કયો કમન
ચોખી! દાવપુત્રન મુખને-જીવન જાહે અને પ્રત્યેક નિરક્ષર જાહે
છે પિતાર જાહે છે

બીજા જીવાના દાવ-મંચન દૂર કરીને અને ઉજાગર બનાવવાનો
વિચાર ત્યાર આપણે કરી શકીશું કે જ્યારે એ જીવાન આપણે આપણા
મિત્રો માનીશું!

બીજાનું કપડું બેનું જાહે ઉભા કરવાના આપણને વિચાર નહીં
આવે, અમ જ્યાં શુદ્ધ જનનના જીવાન આપણે બીજા માનીશું ત્યાં
શુદ્ધો અમના દાવા દૂર કરવાના વિચાર નહીં આવે

બીજાના દાવા જાહે નિરક્ષર કરેલા તે જીવ પ્રત્યેક વેર છે

બીજાના દાવા જાહે એને દૂર કરવાના વિચાર કે વા તે જીવ પ્રત્યેક
ચોખી છે

માતાને બે બાજકો છે.

એક છે તંદુરસ્ત, બીજો છે નાદુરસ્ત.

માતૃહૃદય નાદુરસ્ત—બિમાર પુત્ર પ્રત્યે અધિક કુસુ બનવાનું, અધિક સાંભાળ રાખનારું બનવાનું. એના પ્રત્યે તિરસ્કારવાળું કે ધિક્કારવાળું નહિ.

એમ સાધુહૃદય એટલે માતૃહૃદય છે.

જગતના દોષિત આત્માઓ પ્રત્યે એમનું હૃદય કુસુભીનું હોય. દોષિત આત્માઓ અંગે તેઓ સદેવ ચિંતાનુર રહે છે. દોષિત પ્રત્યે તેમના હૈયામાં ધિક્કાર કે તિરસ્કાર ન હોય.

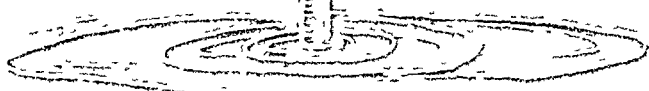
રોગી માણસોની ત્રણ કક્ષા પાડી શકાય.

(૧) પોતાના રોગની ભયંકરતા સમજીને તેને દૂર કરવા તૈયાર થનાર.

(૨) રોગની ભયંકરતા સાંભળતાં હતાશ થઈ જનાર.

(૩) રોગની ભયંકરતા બતાવનાર પ્રત્યે તિરસ્કાર બતાવનાર.

દોષિત આત્માઓ પણ આ ત્રણ કક્ષાના કહી શકાય. આપણે એની કક્ષાનો વિચાર કરીને પછી એ દૂર કરવાનો ઉપાય શોધવો જોઈએ. પણ એ માટે માતૃહૃદય જોઈએ.



ઉજ્જવળ પાણીની નીચ શું પડે છે તે દખાવ નહિ અથવા જન્યારને
પાતાનું કોઈ પણ ન દખાવ. અને દખાવ તો જ બહાર
અમ કશું શુધ્ધી આપણું વિના થયેલ છે ત્યાં શુધ્ધી આપણ આપણી
જનન પણ અહીં થતા નથી અને કદાચ આ જ હોય તો જ
દખાવને હોય.

શાંત પ્રધાન વિનયો આપણી જનનું જન્મ છે તો શુદ્ધ દશન
જોઈ શકે છે અને આ દર્શન કશું પાત્રી જનન બાદ પદાર્થો શુદ્ધ
બનાવવાના કાંઈ થતા નથી.

પાણી જમ બાદ અને કાર્નિવલ વિલપાથી થયેલ થાય છે. ઉપર
છે નમ આપણું વિન પણ બાદ અને કાર્નિવલ વિલપાથી થયેલ અને
છે બાદ છે જનનના વિલપા અને કાર્નિવલ છે પાપાર્થિના ઉપર.

વિનને શાંત-પ્રધાન બનાવવા બાદ આ બંને પ્રધાનના વિલપાન
કરવાના ઉપાયો દ્વારા કાઢવા બેઠાને આ ઉપાયો જનસાક્ષી બનાવે
છે.

આપનાર અને ટાળનાર

જ્યારે તમારું મકાન દુશ્મનોથી, ડાકુઓથી ઘેરાઈ ગયું હોય ત્યારે તમને કોઈ યાદ આવે છે? તમે કોને યાદ કરો છો? મિલીટરીને (સિપાઈઓ)ને? અર્થાત્ દુઃખ અને આપત્તિના કાળે દુઃખ આપનારનો વિચાર કરો છો કે દુઃખ ટાળનારનો?

આપણે દુઃખી છીએ એનું આ એક અસાધારણ કારણ છે. દુઃખ અને આપત્તિના ટાણે આપણે દુઃખ આપનારને જ વારંવાર યાદ કરીએ છીએ અને મનને અર્થાત્ બનાવીએ છીએ.

જો આપણે દુઃખ અને આપત્તિના કાળે દુઃખ ટાળનારનો વિચાર કરીશું તો આપણું ચિત્ત અર્થાત્ નહિ બને.

ચંદનબાળાને મૂળામાતાએ માથું મૂંડીને, બેડી પહેરાવીને અંધારી ઓરડીમાં પૂરી હતી ત્યારે ચંદનબાળા કોને યાદ કરતી હતી? મૂળાને કે મહાવીરને? જો મૂળાને યાદ કરતી હોત તો સંભવ છે કે એનું નામ મહાસતીઓના લીસ્ટમાં ન નોંધાયું હોત! એ તો એક શ્વાસોચ્છવાસમાં સો વાર મહાવીરને યાદ કરતી હતી! કારણ કે મહાવીર દુઃખને ટાળનાર હતા.

દૈન્યમાં પડેલો નાનકડો પણ ડાઘ (કાણું) મથીનની સહાયથી ડોક્ટર તમને મોટો કરીને બતાવે છે, તો ડોક્ટર તમને કેવો લાગે છે? ઉપકારી ને?

તેમ આપણા નાનકડા પણ દોષને કોઈ મોટું સ્વરૂપ આપીને બતાવે તો આપણે તેને ટીકાખોર કહીને વખોડી કાઢવો ન જોઈએ. પરંતુ એક નિદાનકૃશળ ડોક્ટરની જેમ તેને ઉપકારી માનવો જોઈએ

બીજા આપણા દોષો બતાવે છે, તે તો આપણી ઉચ્ચ કક્ષાની સેવા કરે છે. આપણને આપણી જાત માટે સાવચેત ને સાવચેત રાખે છે. જેમ આપણો ડોક્ટર આપણા ખૂણ્યા વિના પણ આપણા રોગો બતાવી “મફત સેવા” આપતો હોય અને આપણને તે જોડેલો વહાલો લાગે, તેટલો જ પેલો “દોષદર્શક” વહાલો લાગે!

અને આ દષ્ટિનું ઘડતર થયું એટલે તો પછી આપણે ભવસાગર તરફ સમજો! બીજામાં સો ગુણો હશે પણ આપણા દોષ બતાવવાનો એક દોષ એનામાં હશે તો આપણે તેને નિર્ગુણી જ માનવા ટેવાયેલા છીએ. અને આ દષ્ટિ જ આપણને ભવસાગર તરવા દેતી નથી.

તમે કૌંધા? નિ કોઈ અજાણ્યા રસના પગથી પસાર થાઓ છો
મને અમર નથી કે વચ્ચે કૂવો છે તમે જાવાનક કૃપામાં ખસી પ થા
ભાગ્યવાને ઔદર્યા પામીનાં બ વ ઘાસ હતું બની ગયા ત્યા કોઈ
જામા]ન અમર પડી, તમને અગાર કાઢવા બાને પોતાના રસે જા થા
મેલા તમા । તોય ન કરો, તોય કયા વિના ઊનાવજો ઊનાવજો થા થા
જયા ।

છતાં બના પ્રત્ય તમારા રોવામાં કેટલો મધ્ય પ્રમ જનવાનો? તમે
એને "દેવી કાણ" માનવાના! બના ઉપકા ન જાના ફરવાના

જે ગુરુએ તમને જાવકૃપાઓથી અગાર ખેંચી કાઢવા પ્રેમ બાને કંટ
માથી, તે ગુરુ પાછીથી કદાચ તમારી સંજ્ઞાજ ન કરે કદાચ અમરું છિવ
પ્રવાસ ઝાંખી ઘાસ, તમ પાછળ ગઈ જાઓ તા બા પ્રત્ય પ્રમ ધ
વાના અરા? અમતા ઉપકારન "દેવી કાણ" માનવાના? એમના ઉપ
કારન માતા ફરવાના ?

જાવના કૃપામાંથી ગુરુએ જા અપામન બ । કાઢવા છે તે જ
તમના અગાર ઉપકાર છે એની કમુનિ કાનેજ રાખીશું તા જા અપામ
ફરવા કાઢવાનું

પગ ઉપર ગુમડાં દેખાતાં હોય, હાથ પર ચાદાં દેખાતાં હોય. પરંતુ મુખનું મૌનદર્ય અદ્ભૂત હોય, તો તમે શું જોવાના? ગુમડાં અને ચાદાં જોઈને ધૂણા કરવાના કે સુંદર મુખ જોઈને આકર્ષાઈ જવાના?

એમ કોઈ આત્મામા કોધ..માન.. માયા.. લોભ વગેરે દોષો દેખાતા હોય... પરંતુ ગેવા, પરોપકાર... વગેરે કોઈ ગુણ અદ્ભૂત હોય તો તમે શું જોવાના? આ અદ્ભૂત ગુણ જોઈને આકર્ષાઈ જવાના ખરા? કે દોષના ગુમડાં જોઈને ધૂણા કરવાના?

દેહનો એકાદ ગુણ ...રૂપ, ઘાટ, બાંધો...જોઈને પણ રાગ થાય છે તેમ આત્માનો એકાદ ગુણ ક્ષમા, નમ્રતા, સેવા પરોપકાર જોઈને આપણને અનુરાગ થવો જોઈએ તો આપણે ગુણાનુરાગી કહેવાઈએ અને વ્યક્તિનો એકાદ ગુણ પણ આપણને આકર્ષનારો બનશે, પછી એના દોષો જોઈ તિરસ્કાર કે ધૂણા નહિ જાગે પરંતુ એના દોષોને દૂર કરવાની કુરુણા જાગશે. ગુણાનુરાગ અને કુરુણા પ્રગટયા પછી એના દોષો બીજાને કહેવાની અધમતા રહે જ ક્યાથી?

બીજા વાલીએ

પ્રથમ ભાગ પાકે એટલે ૧૫ ના ખન આ થઈ જ રાવવા પ ન ?
 એમ અર્થન ગુનાનો પાકે આપણે જ ના ૧૫ ના ગુના જ બો
 રાવવા એટલે ન ? ગુનાનો બો રા વા વિના અન્ય ગુનાનો પાકે ન
 મન આરે કાં જિનેશ્વર અનર્થન કા અમતમા ૧ ગુન બોજ રાવરા
 ૭૫ થ કયાં ૭

ગુનાનો બોજ રા ના વિના ક વાં પરમાત્માનો બો ના અનન્ધા
 બોજ રા ના વિના ક થા અ મા ન પારામા કાવના પાયાં ક વા ૭ ?
 બોજ રા ના વિના અન ન તમ તપુ અ વામા કાવ પામી પાયાં
 કાવ, વા ક રામ કાવ છતાં અધુ નિ કજ તમ ગુનાનો બોજ
 રા ના વિના કાની પરમાત્માના નિ કજ ૭

આનાં સામ અથો ૧ કોર ન ૧ ગુન ન ના માર્ગ પરમાત્મા
 ન કોર ના મારગ અ ન કોર રા ૭ કાં ક અવરમા
 બોજ રાવના પડે વા ન કાં પામ ૧૧ ન કાવ ન ?
 નથો ૧

ગુનાનો બોજ રા ન વિના જ પરમાત્મા પદ અ ૧ ન અ કા
 અર્થ મારે બોજ રાવોન અન કાવ્ય

તમારા પગ પર ગુમડું થયું હોય.

ત્યારે તમે શું વિચાર કરો?

“મારે શું? મારા પગને ગુમડું થયું છે... પગ સંભાળશે!”

આવા વિચાર કરો છો? ના! પગ એ શરીરનો જ એક ભાગ છે માટે પગ દુઃખી તો તમે દુઃખી.

હવે એક વાત વિચારો.

તમારા સંઘમાં કોઈ આત્મા દુઃખી છે, એને જોઈ તમે શું વિચારો છો?

‘મારે શું?’... એનું એ જાણે...!”

તમારો આ વિચાર શું યોગ્ય છે! તમે સંઘથી ભિન્ન નથી, ને સાધાર્મિક એ સંઘ-શરીરનો જ એક અવયવ છે, એક ભાગ છે. એનું દુઃખ એટલે તમારું દુઃખ.

શરીરના પ્રત્યેક અંગને તમારી જાત સમજો છો ને? તો સંઘના પ્રત્યેક આત્માને તમારી જાત કેમ નથી સમજતા? સંઘનો પ્રત્યેક આત્મા તમારી જાત છે, આ ભાવના મૂળ સમ્યગ્દર્શન ધર્મને ટકાવે છે, વિશુદ્ધ કરે છે આ ભાવના જગત થઈ એટલે સંઘ-શાસન પ્રત્યે જરૂર પ્રેમ... મમત્વ. વાત્સલ્ય પ્રગટશે.

દોષનું ઓપરેશન

147 દેવીના ગુપ્તગુણો ઓપ થતી હશે તે કેવું છે? એ વાતના દરદારનું આનંદમાં સાવચેત પડે એવું જણાયે છે. ગુપ્ત એ નિષ્કલંક... દેવાળી થા નાખાય છે. કે હાલે/કલનથી આમડીને બુદ્ધિ બનાવે દશે. પડે અકલનથી છે ગુપ્ત. પણ કયો દશે?

જ્યોત્સ્ના ન જ સાક્ષી કયો દશે નવા સુંદર પાટા બાંધે દશે?

આ બધું તે આસ કમમાં કયાને

દાષ એ આ માનું ગુપ્ત 15

આપણે જાણે નવા ગુપ્તગુણો આપણા કયા બાંધે છે? આપણે આ ગુપ્ત આપણને તરીકે હોત કલન પ્રેમ કે આના દાષ-ગુપ્ત પણ આપણી નીચે વાળે-છે ફરી વળ, ન જાણે શું આપણે કે જેને આ નીચે કલન પ્રેમ કે તાજવા દાષ ગુપ્ત નિષ્કલંક પ્રેમ કે... જરૂર.

નીચે વાળે-છે તો દાષ ગુપ્ત ન જાણે નાખીને પણ આ કલન પાટા બાંધે પ્રેમ

પણ આ ન આપણે દાષ ગુપ્ત કે કલન પ્રેમ આ તો આપણે પાળે દરદાર કુળના થા નવા દાષ

આને કાળે પ્રેમ આ

‘આગ લાગે ત્યારે કૂવો ખોદવા ન બેમાય.’ આ કહેવતનો વ્યવહાર અર્થ તો આપણે જાણીએ છીએ, પરંતુ એનો આધ્યાત્મિક અર્થ પણ આપણે જાણવો જોઈએ.

પહેલેથી કૂવો ખોદી રાખ્યો હોય તો આગ લાગતાં કૂવો કામ લાગે છે. એ વખતે નવો કૂવો ખોદવા બેસનારનો પ્રયત્ન નિષ્ફળ બને છે.

આપણે ક્રોધના પ્રસંગે જ ક્ષમા-જલની શોધ કરવા બેસીએ છીએ! પરંતુ પહેલેથી ક્ષમા-જલનો કૂવો ખોદી રાખતા નથી! પગિણામે એ આવે છે કે આપણું આત્મ-ધર ક્રોધની આગમાં બળીને ખાખ થઈ જાય છે!

જો આપણે ક્રોધની આગને બુઝવાને આત્મધરને સુરક્ષિત રાખવું હોય તો ક્ષમાજલનો કૂવો પહેલેથી ખોદી રાખવો જોઈએ.

અર્થાત, જ્યારે કોઈ ક્રોધનો પ્રસંગ ન હોય તેવા સમયે આપણે મનમાં વિચારવાનું કે ‘જો આવો ક્રોધનો પ્રસંગ ઉભો થશે તો તે વખતે હું શાંત રહીશ ભલે મારો ગુનો નહિ હોય, છતાંય હું સામો ક્રોધ નહિ કરું સમતા રાખીશ. એની અસર જરૂર સામી વ્યક્તિ પર થશે અને એ પણ શાંત પડશે!’ આવા ક્ષમાના વિચાર વારંવાર કરી રાખવાના પછી નથી ને ક્યારેક એવો ક્રોધનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થશે ત્યારે પેલા ખોદી રાખેલા ક્ષમા-જલના (ક્ષમાના વિચારો) કૂવાનો તુરંત આપણે ઉપયોગ કરી શકીશું!

માડણું અને મનુષ્ય

આપણે અવસાન મા છીએ.

પણ હાન માં માત્ર મનુષ્ય જ રાણ, તનુ નથી, માદણ પણ કોણ

મનુષ્ય તો સાતગ્ગાં રાણ છતાં સાતગ્ગના કિના જ તનું જમણ હાથ
છે કાન નથી સાત ના કિના પાયા નાં રૂંધે ની ન તપાસ કરતો
રાણ છે પાતાને કાંઈ સંજ્ઞામન કિના જઈ જાય ત સતત ન ખતો
૨૦ છે

જ્યાં માડણાન કદીય શબ્દની બહાર નિકળવાનું જમનું નથી
અને કાંઈ પણ જા આજ કાને અને અમર પ તો ત ભાતી જવાનું!

આ રમ આપણી જાતન કવો માનીએ છીએ? શું આપણે મનુષ્ય
છીએ? શું આપણે વર્તન અને આપણા વિચાર માં જાના વર્તન અને
વિચાર ને આજીવન નથી?

આપણે અવસાનમાના માડણા છીએ કે મનુષ્ય ?

ગુણોની ગેરહાજરી

આપણને કોની ગેરહાજરી સાલે છે ?

ધનની ગેરહાજરી સાલે છે, આરોગ્યની ગેરહાજરી સાલે છે. બુદ્ધિની ગેરહાજરી સાલે છે.

પણ શું ગુણોની ગેરહાજરી આપણને સાલે છે ? ધનની ગેરહાજરીમાં જીવ બેચેની અનુભવે છે માટે ધન મેળવવાનો તે સમ્પત્તિ પુરુષાર્થ કરે છે. આરોગ્યની ગેરહાજરીમાં જીવ આકુળતા અનુભવે છે માટે આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરવા સતત જગૃત રહે છે. બુદ્ધિની ગેરહાજરીમાં જીવ વિહ્વળ બની જાય છે તે માટે બુદ્ધિ મેળવવા જ્યાં ત્યાં ફાંફાં મારે છે પણ . ગુણોની ગેરહાજરીમાં નથી તો જીવ બેચેની અનુભવતો, આકુળતા અનુભવતો કે વિહ્વળ બનતો, પછી ગુણો મેળવવાનો પુરુષાર્થ જ ક્યાંથી કરવાનો ?

અને જ્યાં સુધી ગુણસંપત્તિ હોય નહિ ત્યાં સુધી ધર્મરત્ન તે કેવી રીતે મેળવવાનો ?

ધર્મરત્ન વિના તો જીવનું અનાદિકાલીન ભવભ્રમણ મીઠે એમ નથી અને ભવભ્રમણ મીઠે નહિ ત્યાં સુધી શાશ્વત સુખ અને અનંત શાંતિ મળે નહિ.

ગુણસંપત્તિ માટે પુરુષાર્થ જરૂરી છે

ધર્મ મહેલનો પાયો

મહારાજ પાશામાં વધુ અવ લાગે, એવું પણ મને ને ' પણ મમનમાં
ધમન ક તો પાશામાં વધુ અર્થ લાગે તેથી મમન ન બધાવે ?

ગુલા એ ધમ મ જતા પાશા છે

પાશા વિના લેમ મકાન ન બંધાવાય, તેમ ગુલા વિના ધમ ન
આવી શકાય. ૨૧ આવે તો ધમ ને પડે જતા વા ન જાને
પાશા વિનાનું ન થઈ શકે ?

અપરે મમન વળતું છે પાશા વિનાનું !

ધર્મ : તો છે પણ ગુણસાધના વિના ' આજ માટે જ્ઞાન આપણી
જિંદગી આવી પતાર થા ૨૩ છે એવું જાણે છે ન ?

ગુલાસ્નાના ધર્મો જ્ઞાન ધર્મનું નજીકનું પા પું છે ગુલા વિનાના
ધર્મો આજીવે નરા જીવને—કેવળ પરીન ધર્મસાધનાથી વનતાં ત્યાં
છે,

૧
૧૬થી આપણે કહ્યું પણ કેવો થા ૧૭ છે ગુલા વિનાના
ધર્મો જો લેમ આપણને જમ છે તમ ધર્મ વિનાના ગુણોવત્ત જ્ઞાત્રાએ
નથી જમતા ને ?

સહિયારો પુણ્યોદય

તમારી પામે ધન છે, આરોગ્ય છે, પરિવાર છે...આ તમારો પુણ્યોદય છે, એમ તમે માનો છો ને? આ તમારો જ પુણ્યોદય છે એમ માનો છો માટે જ તમે એ ધન વગેરેનો ઉપયોગ બીજા માટે કરતાં પાછા પડો છો!

પુણ્યોદય ક્યારે થયો?

પુણ્યબધ કરેલો માટે.

પુણ્યબધ શાથી થયો?

ધર્માધન કર્યું હતું માટે.

ધર્માધન પણ ક્યારે કરી શકેલા? એ ધર્મને આરાધનારો સાધક વર્ગ સાથે હતો માટે. માટે તમારો પુણ્યોદય કેવળ તમારો નથી પરંતુ સહિયારો પુણ્યોદય છે એમ માનો! આ નક્કી કરો કે મારા પુણ્યોદય ઉપર કેવળ મારો અધિકાર નથી એમાં પ્રત્યેક સાધર્મિકનો હિસ્સો છે.

પછી તમારા સાધર્મિક પ્રત્યે તમારી દષ્ટિ કેવી બનશે તે જાણો છો? તમારા એક નિકટના સ્નેહી પ્રત્યે જેવી દષ્ટિ હોય તેવી! એ દષ્ટિ જ તમને પછી ઉદાર બનાવશે. અને આ રીતે આવેલી ઉદારતા ધર્મમહેલનો નક્કર પાયો બની જશે!

મુઝના મદાન પઠ જના પડશ્ચ સોનરને તાકીમ ગચી પ ઉ
 ૧ માટે એની માત કાવજ્જ દાખલ થર્નુ પ ઉ

ધર્મસાધના એકવ મુઝ ઉઝ આત્મા આન કમ વચ્ચ, ધમ અને
 ૨ વચ્ચ ધમસાધનાના મુઝમ ગ્રનમા જ્જવા પડશ્ચ આપલ તાકીમ
 ૧૫૦? તાકીમ લોપા રેવના સોનર મુઝના મદાન ૧ જ્જવા ના નનો
 ચી કુદશા ધાન વળના પલમા રાધ નના પલમી ક્વો નાચશા ક ?

આપાલો રોવા જ કુદશા મહ ગી ઉ પ મા માના ધમપલમી
 મચી જ આપલ નાચશા કચી ઉ

ધર્મસાધનાના મદાનમા જ્જવા પુવ ગુવાની સાધનાનો તાકીમ
 ૧૫૦ની ઉ એકવોસ ગુવાયા એકા મનીત પડી કાવજ્જપલમી ધર્મ
 સાધનાના મદાનમા જ્જઓ જ પડપડી એ ગુઝ કપુ જમ ઉ? કર્મકી
 ગ્વાને કચો ધાર મજ ઉ કુદશ્ચ આપાલ સોનરનાં આપ કજુ નાના
 ગજ દકી ન શક

પડી તમ કલના પલમી રહીત લગ્ગા જ પલમાના પલમા
 ગોન, ન પલમી કીત કાન પ્રતિપાલ વધારનારા મનવાના

ગુવાની તાકીમ લોપા રેવનાનો ધર્મસાધના કાવજ્જુન ધરાચી નીક
 ૬૧

સિંહ અને ઉંદર

પાંજરામાં તો બંને હોય છે : સિંહ અને ઉંદર. પરંતુ પાંજરામાં અને પાંજરા બહાર બંનેની વૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિમાં ભેદ હોય છે.

પાંજરામાં રાટલીનો ટુકડો જોઈને ઉંદર પાંજરામાં પેસવાનો વિચાર કરે છે અને પ્રવૃત્તિ કરે છે પાંજરામાં પેડા પછી જ્યાં સુધી એને ખાવા—પીવાનું મળે છે ત્યાં સુધી તેમાંથી નિકળવાનો પ્રયત્ન નથી કરતો.

જ્યારે, સિંહ પાંજરામાં ગમે તેવો શિકાર જુએ પણ પાંજરામાં પેસવાનો વિચાર કે પ્રવૃત્તિ નથી કરતો. છળ—કપટથી એ પુરાઈ જાય છે તો હર સેકંડ એ પાંજરામાંથી મુક્ત થવાનો વિચાર અને પ્રવૃત્તિ કરે છે, અને લાગ મળતો ભાગી છૂટે છે

સસાર પણ એક પાંજરું છે ને ? પાંજરામાં વિવિધ પ્રકારની પાંચે ઈન્દ્રિયોના વિષયો જોઈને તમને શું વિચાર આવે છે ? એ મેળવવા પાંજરામાં તમે વસો છો ? જ્યાં સુધી પાંજરામાં વિષયો રહે ત્યાં સુધી પાંજરામાંથી નિકળવાનો વિચાર કે પ્રવૃત્તિ થાય છે ?

તમે સંસારના પાંજરામાં પુરાયેલા ઉંદર છો કે સિંહ ? સંસારના પાંજરામાંથી છટકવાની વૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિ જો હોય તો સિંહ !

જનમમાં તમ ભૂલા પ થા ખડે ખડેન થાડી જયા ન્યા તમન
એક ઘાસાં પ તા દખાયા તમ નકર જયા ન્યા વચ્ચે પાણીનાં
પ મ એન તા દરન રખાયાં તમન આને થયા તમ આજ પોંજીન
વ થાની ડાવામાં મુગ

છત્તી દત પ અ પડતો તમ તમારા જામ પાપવાજી ભૂલા ખડે
કાદ બીજ ભુલાદે આપેન તમન કા “ભાગા માં જામ તમારા જામ
જ મા જવુ છે” તા વ થાની ડાવા રાડેન ત ક મલ આપા ક
ની? પાણીનાં પ મ કાન સડાડતન ડાડે જતા તમન કુખ થાય?

આપા અવનો જનમમાં ભૂલા પ થા ડીન આને કાનન
કાજથી ખડેન માડી જયા ડીન પ ના મુગ જવન અગર વિરામ
રખાન મજી આવાનું પાંચાજીક ન મુગ

મુ મુની રાત પ ત ક આપા જામ કાનન પાક
ભાનું કા ક ન આપ ન નામ કિષ્કિષ્ક ક નવાપ થ ન ક
જામ જતાર કાદ પે થામપામ ભુલાદે આપ ન પ કુ ખોલા
જાણે તમન તમ રા જામ પાક ક છે “તા તમ રીધ કો જાણ
કે”

ધારજ એ પુ મુલા રીધવનવેના આભિયા મુકાદા રા કાનક
જામ કની વિરામરખાન ડાડે જવાજી કુખ થ થાય ન?

માનો કે તમે એક જંગલમાં ભૂલા પડી ગયા છો. વેશ્યાખ—જેદના ધોમ પામતા દિવસો છે. તમે ખૂબ ખૂબ ભટક્યાં...ત્યાં તમને રાજમાર્ગ મળી આવ્યો. એટલું જ નહિ, રાજમાર્ગ પર ચિતલ જલની પરબ પડુ દેખાઈ બાજુમાં સદાવ્રતનું મકાન પડુ જેવું? કેટલો બધો આનંદ થાય?

તમે ઝડપથી ત્યાં પહોંચ્યા. સદાવ્રતમાં જઈ પેટ ભરીને ભોજન કર્યું. પરમે જઈને તૃપ્તા મિટાવી અને વિશાળ વટવૃક્ષ નીચે જઈ તમે આરામ કર્યો.

આ ખાવામાં—પીવામાં અને આરામ કરવામાં શું તમે તમાગ સ્થાને જવાનું ભૂલી જાઓ ખરા? શું સ્વસ્થાને જવાનું માંડવાળ કરી દો ખરાં? કોઈ વટેમાર્ગ આવીને કહે કે “અમે અમુક ગામે જઈએ છીએ. આવવું હોય તો સંગાથ થયે.” શું જવાબ આપો? “તમારે જવું હોય તો જાઓ, અહીં ખાવાનું મળે છે, પીવાનું મળે છે, આરામ માટે મજનો વડલો છે.. હું તો અહીં જ રહીશ. ? એમ? કે સંગાથ મળતાં તુરત જ, આરામ છોડી ચાલવા માંડો? તમે જાણો છો કે સૂર્ય અસ્ત થયો કે પરબ બધ થઈ જાય છે. સદાવ્રતનો નોકર ચાલ્યો જાય છે. પછી તો હોય છે જંગલતા પશુઓ. તમે સૂર્યાસ્ત પૂર્વે પોતાના ગામે પહોંચી જવા માટે સદાવ્રતનો, પરબનો અને વડલાનો મોહ છોડી ચાલવા માંડો છો

ભવ—અરણ્યમાં ભટકતાં ભટકતાં આ મનુષ્ય જીવન મળ્યું છે. કે જે સદાવ્રત, પરબ અને વડલા જેવું છે શું તમે તમારા સ્વસ્થાન મોક્ષે જવાનું ભૂલી તો નથી ગયાને? નિર્ગ્રંથ સાધુ પુરુષો મોક્ષ નગરે જનારા વટેમાર્ગ છે. શું તમને એમનો સંગાથ ગમે છે?

એમની સાથે ચાલી નીકળવા તૈયાર છો? તે માટે ઘર—બાગનો મોહ છોડવા

આન રાખો આપુખનો સુર્ય અરેન થઈ ગયા પછી આ ભવાઈ
 થોડા કુર પથુઆના ઘાથ મુંઝાઈ જવાનું થય. જે ખાવા-પીવામાં અને
 આરામ કરવામાં આન ભૂચી ગયા તા।

ભૂચી ન જાઓ ક નમારુ નગ્ર માલ છે ત્યા જેમ બન તેમ જરૂરી
 પડાયવાનું થય રાખી આગળ વધના જાઓ સાધુ પુરુષાનો સંજાથ
 છે। નહીં.

દાર્ના દેન

જનવાન જિનપર દરની કાઠેમાં આપમ આપમા ક. જ કોંની
 થામે કસ દાખર કસો છે અનેત કાગથી આપમન થો। ક થા કમ થી
 મુન થવા માટની આપારો માનથી જિનપર જનવન સમલ રંગ કથી
 છે

આપારો મુજિ અરથ છે કામુના થમ મારા મારા ભીરતા કાથી
 કોઈ। રસ થા છે તા મું આપમ થમ ભીરતાન, સાચાકોટ ન આપમા
 થમ ન રીકથા થા અ ?

પુલ્ક મુ મનારાજ આપમા ભીરતા અને કાચેકાલા છે અરથી
 જાવા સુધના થા ન જ આપમ કામ કરપુ થા અ અર. કુ. કસ
 કાથે, આપમા વિભવ જાલ ન કાથ ત્થ કથ આપમા અપરેલ થા
 કાપકે જનન રાખવા જાલ ન કાથે અર. નવ-અર નવન અર
 કરથા પ ન કરવી આપમાનું ન જા અ કામ ક વિભવ અર પસ
 અનેત કાપકા આપમન કાથી જવાનો છે ક જ આપારો છે

મુર્તિનું સર્જન

એક નવનરમ્ય મુર્તિનું સર્જન કેવી રીતે ગાય છે?

સર્વ પ્રથમ, કુશળ શિલ્પી જોઈએ તેની કલ્પનામાં ભવ્યતા, મૌન્ય અને ઉત્સાહ હોવા જોઈએ. પાપાણમાં પણ વિશેષ યોગ્યતા જોઈએ. પાપાણ નિર્માણ જોઈએ. શિલ્પીનાં ટાંકણાં મહન કરી શકે તેવો જોઈએ.

શિલ્પી કુશળ હોય, તેની કલ્પના પણ ભવ્ય—સુંદર હોય, ઉત્સાહ આદમ્ય હોય, પરંતુ પાપાણ દોષયુક્ત હોય, અને ટાંકણું પરતાં જ ચૂરેચૂરા થઈ જાય તેવો હોય તો? શું નવનરમ્ય મૂર્તિ બની શકે ખરી?

આપણે જો આત્માનું ઉન્નત—પવિત્ર સર્જન ક'વું છે તો આપણા આત્માને ગુરુદેવના હાથમાં મોંપી દેવો જોઈએ ગુરુદેવને તેમની ભવ્ય સુંદર કલ્પના મુજબ આપણા પર ટાંકણાં મારવા દેવાં જોઈએ. સ્થિરતાથી એ ટાંકણાંના પ્રહારો સહન કરવા જોઈએ.....તો પાપાણ જેવા આત્મા માંથી પરમાત્મ—સ્વરૂપ ઉપસી આવશે.

પાપાણ કદીએ આગ્રહ કરતો નથી કે “માર્ગી ઈચ્છા મુજબ ટાંકણાં મારો.” એ તો શિલ્પીના હાથમાં પોતાનું સંપૂર્ણ સમર્પણ કરી દે છે! શિલ્પી પોતાની ઈચ્છાનુસાર જ્યારે ચાહે ત્યારે ટાંકણાં મારે છે. જેટલાં મારવાં હોય તેટલા મારે છે!

આપણે આપણી ઈચ્છાઓને બાજુએ મૂકીને કુશળ ગુરુદેવને સમર્પિત થઈ જવું જોઈએ. તેમનો ઉત્સાહ અને ભવ્ય—સુંદર કલ્પના મુજબ તેમને કામ કરવા દેવું જોઈએ.

દ્વિતીયો

સ્વામી માતા જના આચારક આ । આપ ન પડે જવાપ... ત્યા
કરું કુખ થાય છે ? તરિન ન માતા તેનો કર્યા બદ પચાતાપ
થાય છે ?

અમ મા કુપર વિચારના આ રમી બન પડે જાય ત્યા કરુ કુખ
થાય છે ? કે તા રમીતાપ થાય છે ?

અરમ વિચાર કયો પાછળ ત્રીજ કુખ અને પચાતાપ વિના પુન
આપાય આ વિવા થી પાછા નહીં પડેને.

અમ વિચાર એટલ ઉડિ કુવા ! અથી કાન્તપ્રવીન વિના ના
કુવામાં જ પ વાનું થય

અમ વિચાર । આરણ્યવાની ત્રીજ હંખના વિના અમ વિચાર
નહી જ આર

ચોથા મોના રોગ

દાના રોગી અવાજનાર પ્રત્ય પ્રપ બન છે ન ? દ્યતા સુખર્ષ
સુખ્ય રાગ થાય કોને આપના પો રાગરન તમ તિગતકુદય છે ।

આત્માના રાગી અવાજનાર કાપ્રિય જાન છે ? તમારા કાન્ત્ય થા
કાઉ રોગ તમન કાઉ થાય ન અવાજ અને તમારા કાન્ત્યાનો પ્રાપ્તિ જ
કર્ષો કર તા ન પ્રિય જાન છે ?

જર્ષા સુધો કા વિધિ ન કપર ત્યા સુધો કાન્ત્યકરમન થા જર
કા ત્યા સુધો પમની કારાપના થી જર કા

મથ આ કાન્ત્ય રાગુ કોવર છે આત્માના રોગ જ જ રજાક
માથ પડી કોવર રોગાન થાવ જ રજા રાગ ?

ચિનેમા જિની વખતે મન એમ કહે છે કે, “સિનેમા જલદી પૂરું ન થઈ જાય તો ગારું!” ચિનેમા જઈને બહાર નીકળ્યા પછી મન પર ચિનેમાનાં દરબો ગમતાં રહે છે...મુખ એની પ્રશંસા કરે છે.

ભગવંતનાં દર્શન કરતી વખતે મન શું અનુભવ કરે છે? “જલદી ભગવાનના મંદિરમાંથી ન નિકળાય તો મારું!” એમ? મંદિરની બહાર નીકળ્યા પછી મન પર ભગવંતની મૂર્તિ ગમતી રહે છે? દર્શન કર્યા પછી.....બહાર નીકળીને મુખમાંથી એની પ્રશંસા કરાય છે?

ભાગ્યશાળી! પ્રત્યેક ધર્મસાધનામાં રસાનુભૂતિ કર્યા વિના આત્મ-સંતોષ નહિ થાય. ઓકાદ ધર્મસાધના તો એવી પકડી લેા કે જેનું વ્યસન લાગી જાય રાતદિ’ તેનું સ્મરણ અને પ્રશંસા કરવાનું દિલ થાય. પછી મોક્ષ દૂર નથી.

દિવ્ય ટેલીફોન

તમારું શું બોલે છે? ગુમાને? જાઓ કોઈ પરમપિ ભગવાની
કુશને તે બગલ, શું તમ આજરા આસપદ છે? કહો જોઈ નહિ તમે
ટિફફાન કરાને!

તમ જાણા છો એ ટિ ન ટિફફાન કયા છે? કોઈ પરમ પરમપિ ભગ
વાનાનું નામસ્મરણ જ્ઞાન, એ ટેલીફાન છે એના દ્વારા તમ કયાકા
મુખે છે જીન વાનયોન કી યજ્ઞા

કાર, જ્ઞાન મુક્તિ આપ, મુજબમાં પા ન્યાર જોઈ આ
ટેલીફાન યાજમાં કરા

કોઈ પરમ પરમપિ ભગવાની કુશન અગ્ર ગુમાની કુશન છે
એમની કુશન આપમ જાહે છેતાં ગુમા જોઈ વિના પાછા જાયોએ તે
ના કટઓ બધો મુખીલ કાવાય

પિતાલવાજાની કુશન જાઓ કયીન કે "મું પિતાલવાજાની કુશન
જાઈ શું" કાન ધર પાછા આજા તાથ તજાવનાં ન્યાર મારમાંથી કપ્પા
બગ ન કે પિતાલવાજાન નાં જાઈ તમા, ભર્યે છે "

આપમ પરમાત્માના કીર્તિ ફાલ જાહે છેએ ન ?
ધરે કીલ કપા આપના છે ?

તમારી પાસે એક માણ ઘડે પડ્યા છે. તમારે તે કોઈ કારણસર કાઢી નાખવા છે, તો તમે શું કરવાના? તમારી પાસે જે આવશે તેને ઘડે આપવાનું તમે લક્ષ રાખવાના. કોઈ તમને આપવા આવે તેવી અભિલાષા નહિ જ રાખવાના અને કોઈ તમને આપવા આવશે તે તો તમે નહિ જ લેવાના!

એમ જો આપણે ‘માન’ની અનંત રાશી આપણા આત્મામાંથી કાઢી નાંખવી છે, તો આપણે શું કરવું જોઈએ? જે કોઈ આપણી પાસે આવે અથવા આપણે જેની પાસે જઈએ તેને ‘માન’ આપવાનું લક્ષ રાખવાના ને? કોઈ આપણને ‘માન’ આપે તેવી અભિલાષા તો સ્વપ્નમાં પણ ન જાગે ને? અને જો કોઈના માનદાનની આપણે અભિલાષાવાળા છીએ તો એ ફલિત થાય છે કે આપણે આપણી પાસે પડેલા ‘માન’નો અનંત રાશી કાઢી નાંખવી નથી! રાખવી છે. વધારવી છે!

મનુષ્યે ‘માનદ’ બનવાની જરૂર છે. આપણે જો માન.. અભિ-માન કાઢી જ નાંખવું છે તો માનને પાત્ર અન્ય જીવોને માનનું દાન કરવું જોઈએ

પછી, કોઈ આપણને ‘માન’ ન આપે તેનો ખેદ તો રહે ક્યાંથી! બલ્કે ક્યારેક કોઈના મત્યાગ્રહથી લેવું પડે તો ખેદ થાય! ‘અરે, મારે જે કાઢી નાંખવું છે, તે વળી ક્યાં ગળે વળગ્યું..’ આવો બળાપો થાય.

હાક ના દવાખાનામાં એ પ્રકાર ના માલિકા આવે (૧) દર્દીના બાન (૨) મિત્રો દર્દીનો આવે છે પાનાના અને મિત્રાવધાની દવાલવા મિત્રો આવે છે હાક ને મજાદા માત્ર અને વાના ક વા દર્દી હાકની પાત પાનાના દર્દીની વાત ક છે, અને અને કુ ક વા માત્ર વાગ્ય બોધ વાગ્યનાની પ્રાપ્તિ ક છે. જ્યાં મિત્રો આવે તો દુનિયાનાની વાના ક છે પ નુ પાનાના અને વાત નાં કરાં

સાધુપુરુષ આવે તોના હાક ક છે તમના પાતે તમ કયા દવાલવા બના છે? દર્દી નીક વા મિત્રાવ? કું તમ કાં ત્યાંની વિગતો—જાની સાધુ પાતે જાત તમારા મનના તમારના આત્માના ગાના દવા? કયો છેત કયા? વાસના વાસના ક રોની મુરતમાં? તમ ત વાત કુ ક કયા માત્ર બોધ ઉપચાર મા વા? કયા બોધ ઉપચાર મનરમાન સાધુ પુ ક તમને મના—આત્મા તમ તમા વા વ પાના કરાં?

કું સાધુપુરુષ પાતે જાત દુનિયાનાની વાના તા નથી કરવાન? હાક ના તા તમે હાક નથી મનો જના નોવન બોધના?

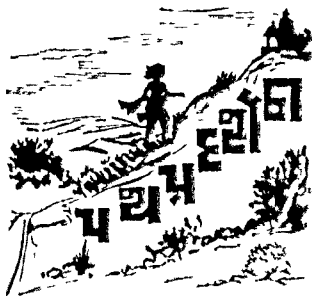
વાસનામાં જાત પાનાના રાત સાત છે અને ન કુ ક વા માત્ર હાક પાત આવે છે તમા દર્દીમાં હાકના રાત ક (૧) હાક રાત ક નથી? તનું મન તા પાનાના જ રાત તરફ જાય, ક છે રાત હાક પાત માત્ર નિરાંતો બનાવે છે ક છે પ નુ તમ નિરાંતો બનાવે છે ક છે ક હાક પાતે નિરાંતો બનાવે આવે છે

તમે દેશના કોઈ મહાન નેતાને તમારે ઘેર આમંત્રણ આપ્યું. દેશ-નેતા તમારે ઘેર આવ્યા પણ ખરા, પરંતુ એમને એક મેલાઘેલા ઓરડામાં ઉતારો આપો...જે તે ખાવાનું—પીવાનું આપો, એમની સાથે શાંતિથી બેસીને વાત પણ ન કરો તો શું પરિણામ આવે?

એમ, તમે શ્રી નવકારવાળી (માળા) હાથમાં લીધી એટલે પરમાત્માને તમારે ઘેર આમંત્રણ આપ્યું. પણ તેમને મેલા—ગંદા મનના ઓરડામાં ઊતારો આપ્યો...ઉતારો આપીને તેમની સાથે વર્તાવ કેવો રાખ્યો?

શું માળા હાથમાં લઈ, જે તે વિચારો કરો તેમાં આમંત્રિત પરમ પુરુષ પરમાત્માનું અપમાન નથી થતું? અને એવું અપમાન કરીને એ પરમપુરુષ પાસેથી કલ્યાણની આશા રાખો છો?

ભગવંતની મૂર્તિને જેમ પવિત્ર ભૂમિ પર સ્થાપન કરો છો તેમ ભગવંતના નામને પણ પવિત્ર મનોમંદિરમાં સ્થાપન કરવું જોઈએ. અશુદ્ધ અને મલીન ભૂમિ પર મૂર્તિની સ્થાપના કરવાથી આશાતના છે, એ વિચાર આવે છે? પછી મન શુદ્ધ થાયી થાય?

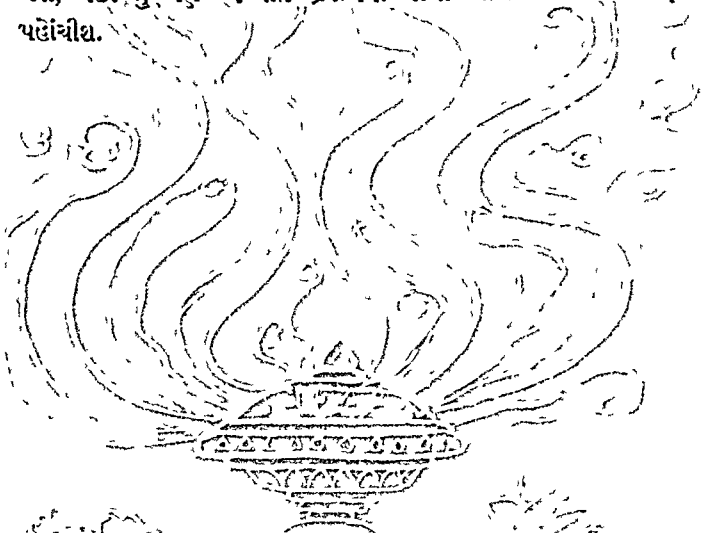


ઉન્નતિનો ઉપાય

પતનની ઉડી ખીણમાંથી નીકળીને ઉન્નતિની ટોચે પહોંચવા-કોઈ આત્માને તું જુએ છે, ત્યારે શું વિચાર આવે છે?

‘એના પુણ્યનો ઉદય...આપણા પાપનો ઉદય...’ આમ મન-મનાવી તો લેતો નથી ને? જો એ રીતે મન મનાવી લઈશ તો તું ઉન્નતિના ચક્રાણું એકાદ પગથિયું પિણું નહીં ચઢી શકે!

તું એ વિચાર કે: ‘એ પતનની ઉડી ખીણમાંથી કેવી રીતે નીકળ્યો? એણે નીકળવા માટે કોનો સહારો લીધો? તું એને મળીને, એ ઉન્નતિની ટોચે કેવી રીતે પહોંચ્યો, એની રસભરી-અને રોમાંચક વાતો સાંભળ. બસ, પછી તું પણ એ રીતે પ્રયત્નમા લાગી જા. ઉન્નતિની ટોચે જરૂર પહોંચીશ.



नू आनीसक विनाशी तेन पाडी न पडी म्यु आनू लडाप छ
केली का विन लयी कावनु?

नू विनाल विना नाल काडी न का विना ए विना
म मजपाव लन विन / एपाड म

विना प विना कडाव ल मना दु लयी का व प आना छ
/ विना छ म म विना छ ना लन म म ना मना लन ल
म छी विनाव म म मना का छ कपा विन न लान विना
छ

म विना म विना ललव के लन लन म म म म म
म नू विना म विना म म म

विश्ववि० विना

प्रथम विना म म म म म म म म म म म म म म
म
म म म म म म म म म म म म म म म म म म म म

म
म म म म म म म म म म म म म म म म म म म म

म
म म म म म म म म म म म म म म म म म म म म

म
म
म म म म म म म म म म म म म म म म म म म म

म
म
म म म म म म म म म म म म म म म म म म म म

ભવિનવ્યતા! ભગવંતે “ભવિનવ્યતા”નો કેવો મહાન મિહાનત બતાવ્યો છે!

તું સતાપ ન કર. કલેશ ન કર. તારું અભિલષિત મિત્ર ન થાય ત્યારે કોઈના દોષ ના જો કોઈના પર રોષ ન કર આ વિચાર કર. “જેવી ભવિનવ્યતા હતી તેવું બન્યું! બને છે, અને બનશે!”

પુરુષાર્થ ભને પ્રમળ હોય ભાવના પણ ભલે નિર્મળ હોય, પરંતુ તેવી ભવિનવ્યતા અનુકૂળ ન હોય તો કાર્યમિત્ર ન થાય તેમા ભલે બીજા જીવ નિમિત્તા બની જાય મુખ્ય કાગળ ભવિતવ્યતા! આ સિદ્ધાંતને અવસરે-અવસરે જો અમલમાં મૂકવામાં આવે તો તેથી ઘણી ચિત્તાશાંતિ રહે છે

કલ્પનાની કળા

દુઃખ? તું દુઃખી છો? કલ્પના, કેવળ કલ્પના! સુખ અને દુઃખ આપણી કલ્પનાના સર્જન છે.

દુઃખની કલ્પના જ ન કરે તો? આ કળા હસ્તગત કરી લેનાર સંસારમાં કોઈ દુઃખનું દર્શન નહિ કરી શકે! પછી દીન થવાની વાત જ ક્યાં રહી?

જ્યારે કોઈ પ્રસંગ, વ્યક્તિ કે પદાર્થ, તારા ચિત્તામાં અપ્રમનનતા ઉભી કરે તે પ્રસંગાદિનું ‘આ પણ ભાવિમા કોઈ સુખ માટે છે’ આ વિચારથી દર્શન કર કલ્પના સુખની બની જશે

તું આ વાત પર સ્વસ્થ ચિત્તે વિચારજો આ બહુ કડીન વાત નથી થોડોક માનસિક પુરુષાર્થ કરીશ એટલે તને આ કળા હસ્તગત થવા માંડશે.

જીવનમાં રચનાત્મક કઈક વિચારીશ તો સફળ છે કેવળ ભાવનાના ઘોડા કે જેના પર આરોહણ થઈ શકે નહિ, તેનાથી કઈ વળશે નહિ. તારા જીવનમાં ઉપયોગી એવી કળા હસ્તગત કરી લે

ભય? શેનો ભય? કે પડીનના? કે જુ નુ કાશાન? કાચડીનનો
 થયો ભય ન જવાના? ભય? અનજનઅનજ પાપન ડ્રેસ ન જવાના થયે
 ના જ થયે તથા 'રા' જ્યાં માટે? જાભારા કાચડી જવાન જ ધાવ
 નનો પાછળ પિછાન ભય-ધોડીથી રિડવજ થા માટે બનાવજ?

નિમ્ન બન આશ્વ જાણી કાંઈ થાનિન જોડી નક કાન કાચ-
 થની નાના કો કે જા જિનકથ રથના કા મા કા

નું જ સમાન જ તા જાની જગ નરી કાજ નાની કાચડી
 નિ કે ન માત્ર પિનન નિજા કે તા કાજા કે (જ તા) કાચડી કા
 નાજા કા જ તા નામના જાજજજજા આજાજા કાજા ન બન કાચા
 થા નિ જાજથી અથા જા કા નિ જ તા કા કા

કાનિયર

જન ના જા જનો જા જા જા ની જાજે જા જા જા જા
 જાજ જા જા જા જા જા જા જા જા જા જા જા જા જા જા જા

કર કોર જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા
 જા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા

જન ના જા જા જા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા
 જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા

જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા
 જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા જાજા

જાજા જાજા જાજા

એક પસંદ કરો

તમારે શું લેઈએ છે? બાહ્ય સુખો કે આંતર શાંતિ? તમે બંને માંગશો તો નહિ મળી શકે! કેમ એ પ્રશ્ન ન કરશો. એવી જ મનાતન વ્યવસ્થા છે.

બેમાંથી એક પસંદ કરો. તમે જો બાહ્ય સુખો માંગશો, તો પણ મળી શકે, ધર્મ એ પણ આપી શકે છે... પરંતુ બાહ્ય સુખો તમારી પાસે ટકશે નહિ. તમને નિર્ભયતાનું સુખ નહિ મળે. તમે એ સુખોના પરતંત્ર બની જશો. એ સુખોના ઉપભોગની આદત પડી ગયા પછી જ્યારે એ સુખો તમારી પાસેથી ચાલ્યાં જશે, ત્યારે તમારી સ્થિતિ કેવી સર્જશે, એનો વિચાર કરો.

તમે જો આંતર શાંતિ માંગો છો, તો તમારે તત્કાલ તો, ત્યાગના અભ્યાસ કાળમાં કષ્ટ સહન કરવાની તૈયારી રાખવી પડશે, આંતર શાંતિ માટે જેમ બાહ્ય સુખોનો ત્યાગ કરવાનો છે તેમ આંતર કપાયોનો પણ ત્યાગ કરવાનો છે. જેમ જેમ બંને પ્રકારનો ત્યાગ થતો જશે, તેમ તેમ તમે આંતર શાંતિ અનુભવશો.

ભવવૈરાગ્ય

ઝડપ ગુણો અને ઝડપ ધર્મ ભવવૈરાગ્ય પર રહેલા છે. એટલે જીવનમાં ગૌ પ્રથમ 'ભવવૈરાગ્ય' કેળવવાનો પુરુષાર્થ કરવાનો છે ભવવૈરાગ્ય કેળવવા માટે ચાર વાતો પર લક્ષ કેન્દ્રીત કરવું પડે.

- (૧) ભવસ્વરૂપનું ચિત્તન.
- (૨) કર્મવિપાકનો વિચાર.
- (૩) આત્મતા શુદ્ધ સ્વરૂપનું ભાન.
- (૪) પરમાત્માની આજ્ઞા પ્રત્યે બહુમાન.

આ ચાર વાતો મનમાં રમણ કરતી થઈ ગઈ એટલે ભવવૈરાગ્ય આત્મો સમજવો. પછી બીજા ગુણો કે ધર્મો માટે મહેનત કરવી નહિ પડે. સહજપણે જ ગુણો આવશે અને ધર્મ તરફ વળાશે

વૈરાગી

વૈરાગ્ય એટલે સંસાર પર દ્રેષ, એવો અર્થ ન કરશો! વૈરાગ્ય એટલે રાગ અને દ્રેષની લાગણીઓ મંદ થઈ જવી.

જે આત્માઓને વિષયો પ્રત્યે રાગ અને દ્રેષ હોય તેમના પ્રત્યે પણ વૈરાગી તો કંઠાસભર હોય. “હું એ આત્માઓને કેવી રીતે રાગ દ્રેષમાંથી બચાવી લઉં” જે વૈરાગીને બીજા જીવો પ્રત્યે દ્રેષ થાય છે, તો ઉડે ઉડે પણ વિષયો પ્રત્યે રાગ રહેલો છે. એમ સમજવું

વૈરાગીમાં દ્રેષ ન હોવો જોઈએ.

મુખની વિપાતા અને દુઃખનો દ્રેષ તા । અંનરાત્માને શાંતિનો
મુખ કાનુભર નાં કે વા દ. શાંતિનો મુખપુર અનુભર કે વા મા
તાર મુખન ત્યાગના અન દુઃખને સાન્ય થીખું પ.એ.

તાર મુખના કયા અંતુ ત્યાગ કરવાનો છે ? મુખ છે જ શાંતિ ! મા
ન નો દુઃખન સાવામાં કે વાની છે ! કમ કે દુઃખ જ માં છે !

પ નુ કાર્ય ૧૦-૧૦૦ વર્ષની જિંદગીમાં આવના દુઃખને સમતા
પૂર્વે સાન કીલ તા અવિભક્તનું અંનન મુખ તારે અ.મામાં આથી
પ થ

ત્યુડી

જના ત જ્ઞાનપૂર્વક ત્યાગ કરવા હવ તના ઉપચાનના વિચાર ન
કે વા અંતરે આ વિચાર વા વાર આવતા ૧૧૫ તા તન ઓષ કરવા
માટે તા ? નુ ત ઉપાધા કી લવા અંતર

જ ત્વજ્ઞા વા પ નુ અમતા માત્ર, અન તના ત્યાગ ન કરો જાના
માત્ર તા તના માટે પાર તા વિચાર અંતર કે નું કમ ત્યાગ લયો
કરો જાના તાર આ ધીન વિવા પુ અંતર કે અંત દીવલ નુ ત્યાગની
સાચી ભૂમિતા પ પાચી છે

ત્વજ્ઞા થો જના ત્યાગ કર્યો પાચી જ જાઓ શાંતિનો અંતરદ
પ્રાપ્ત થક ત્વજ્ઞા વાનના ઉપચાનથી જો મુખના કાનુભર અન છે
ન વાનનીવા અનુભર અન ત કુલિષ છે મુખના કાનુભર તો અંતરના
જાનાં મુખાથ કમલવા દરદરે પ્રાપ્ત થક છે

આત્મવિશુદ્ધિ માટે

મહનવૃત્તિ અને ત્યાગ, આ બે વાતો પર પૂર્ણ ધ્યાન રાખશો. ઈચ્છા મુજબ ન મળે તો સહન કરી લેવું. જે જરૂરિયાતથી અધિક સંપત્તિ મળી જાય તો તેનો ત્યાગ કરી દેવો. સુખી અને શાંત જીવન જીવવાનો આ માર્ગ છે.

ભોગ—આનંદની વૃત્તિ તમને સાગું શાન્તિમય જીવન જીવવા દેતી નથી. આ જીવન આનંદ માટે નથી, આ જીવન જગતના જડ પદાર્થો પાછળ ભટકવા માટે નથી, એ ન ભૂલશો. આ જીવન તો ઉચ્ચ મનો-બળપૂર્વક આત્મવિશુદ્ધિ કરવા માટે છે. આ વાત સતત યાદ રાખજો.

ત્રિવિધ શુદ્ધિ

આત્મશુદ્ધિ કરવા પૂર્વે કાયાની શુદ્ધિ અને મનની શુદ્ધિ કરવી જરૂરી છે. આભશ્ય ભોજનનો ત્યાગ, અપેય પાનનો ત્યાગ, અને સ્ત્રી સંસર્ગનો ત્યાગ કરવાથી કાયાની વિશુદ્ધિ થાય છે. પછી કરવાની મનની શુદ્ધિ શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શના મલીન વિચારોને મનમાં ન પેસવા દેવા. તે માટે પંચપરમેષ્ઠિની દુનિયાની કલ્પના રિથર કરો જ્યારે વિચાર કરો ત્યારે પંચપરમેષ્ઠિ વિષયક જ વિચાર કરો. પછી કરવાની આત્મશુદ્ધિ. તપ, ત્યાગ દ્વારા, જ્ઞાન—ધ્યાન દ્વારા, વિનય—ભક્તિ દ્વારા, કર્મોનો ક્ષય કરવો તેનું નામ આત્મવિશુદ્ધિ આ ગીતે ત્રિવિધ શુદ્ધિ દ્વારા જીવનને સફળ બનાવવાનું છે

જન્મના ધર્મ થયે આઠા કષ્ટ વિના તન શોન ની મજ. જન્મ
તના વધુન વધુ ધર્મ થયે તાડી શાનિ ડુગ્ધો પથ

જન્મના ધર્મ થયે આઠા ક વા માટે તા તા । અન્યત્માના
ધર્મ થયે ક વા પ થ મા માના ધર્મ થયે વિના અન્યત્માના ધર્મ થયે નું
ની । કડી શા

માટે માત્રા પુણાના ધર્મ થયે જ શાનિ પ મ શાનિ પ્રાપ્ત
ક વાના કાષ્ટ મા । ૭

માત્રાત્માના ધર્મ થયે અગ્ર માત્ર અમલ યદન ક ૭ કારણ
જ નથી યદન પાત્રી કમની પુપાસના ક વો અમલ કાર આ થય
નની વિધી તાન સમજવા પ્રવળ કરવા

ધર્મ દેવધામ

નવ જુ થા મુડી કાષ્ટ નનો નોથ ન મુડના માટે મુડ તાજ ન
અત્રાષ અગ્રી ? આન અષી રોન પાસી અત્રા । આત્મા ક અત્રા
અત્રા ?

તમ થમ ૭ કારણ કવો રોન રાત્રી કાર ૭ કારણ અત્રા કાર
જુ થા મુડ ક ન્યા તથા કારણ કારણ કારણ કારણ કારણ કારણ
માત્રા કારણ કારણ કારણ

ધર્મદેવધામ ક વો અત્રા કારણ અત્રા કારણ અત્રા કારણ
અત્રા કારણ અત્રા કારણ અત્રા કારણ અત્રા કારણ અત્રા કારણ

બુદ્ધિ અને હૃદય

મહાપુરુષોના હૃદય સુધી જ્યારે આપણી બુદ્ધિ પહોંચે છે, ત્યારે બુદ્ધિ અટકી જાય છે. અને આપણું હૃદય નાચી ઉઠે છે

મહાપુરુષોના સત્કાર્યોની પાછળ તેમના જે ભાવો જગ્રત થયેલા હોય છે, તે ભાવોનો જ્યારે ભાવના ભરેલા હૈયે વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે એવો અકૃત્રિમ અને અનહદ આનંદ અનુભવાય છે કે જે વર્ણનાતીત છે.

પરંતુ મહાપુરુષોના હૃદય સુધી આપણા હૃદયને લઈ જવા માટે વાહન જોઈએ છે. તે વાહન છે—બુદ્ધિ નિર્મળ બુદ્ધિ, નિર્મળ બુદ્ધિના વાહન પર આરુઢ થઈને આપણું હૃદય મહાપુરુષોના હૃદય દ્વારે પહોંચી શકે છે.

બુદ્ધિ અને હૃદય આ ગેતે કામ કરતા થઈ જાય, બસ! પછી સુખ, શાન્તિ અને આનંદની આવધિ નહીં રહે.

મહર્ષિવચન

દિવ્યદષ્ટા મહર્ષિઓનાં વચનો ક્યારેક આપણી સ્થૂલ બુદ્ધિથી ન સમજાય ત્યારે આપણે આપણી અશક્તિ કબૂલવી જોઈએ.

બુદ્ધિનું અભિમાન મહર્ષિઓનાં વચનોને પણ અવગણી નાંખવાનું ક્યારેક દુષ્કૃત્ય કરી બેસે છે

જ્યાં બુદ્ધિ ન પહોંચે ત્યાં શ્રદ્ધા સ્થાપિત કરી મહર્ષિવચનોને વળગી રહેવું જોઈએ.

પુદ્ગલપ્રવૃત્તિનુ યાગીના મીનમુજમ્ ।

૬૧૪ આશવાનું મેર ૬] તનું નામ મીન નથી, વિષવશ્યાય આ

વચન—કાશાથી પ્રજ્વિત ન કરી આનું નામ મીન છે આમીન થઇ અને
છે આ પદે પાપોના કષ્ટ ૬ છે

૬૧—૫ ના દિન] નાપત વચન આશવામાં મીનના ભેન મના નથી
જ્યાર ૬૧—૫ના દિન આપે વચન આશવામાં મીન ભેન થાય છે
આવા વિધા પાત મનમાં ન પડતા તથા આજ ૬ જરૂરી આના /
કારિત આપ

મીન યા ય ૬ વાણી કરીત કરિત પ્રત છે આ આશવામાં કારિતના
નામ થાય છે આ આશવામાં વિવાના પાત નામ થાય છે આ મુ કા
આશવું આજ ૬ જરૂરી આજ / સખી મનામાં કરિત તા તત્ત્વ મીન તથા
તમાવી સ ૬ કરી તાત મીન આશવામાં આજ ૬ મીન અને વચન
—કાશાના પાતના પાપ પ્રજ્વિતઓથી આજના કરવાના ૬

સત્ય એ મત્ય છે. જ્યારે જીવનમાં સત્યની જરૂર પડે છે, સત્ય સ્વીકાર્યા વિના જીવન બેચેન બની જાય છે, ત્યારે મત્ય સત્યસ્વરૂપે સમજાય છે.

મેં તેને જ્યારે એ સત્ય કહ્યું હતું ત્યારે તેણે તેને અસત્ય કહીને આવગણી નાખ્યું હતું કારણ કે ત્યારે તેને એ સત્યની જરૂર ન હતી! પરંતુ આજે બે વર્ષના અંતે એણે એ સત્ય વિના જીવનમાં મુંઝવણ અનુભવી ત્યારે એણે એ સત્યને મોનપણે સ્વીકારી લીધું.

કોઈ પણ વાત કોઈને કોઈ કાળની ભૂમિકાનું સત્ય હોય છે. તે કાળની ભૂમિકા આવેથી તે સત્ય સમજાય છે. બીજા સમયે તે અસત્ય લાગે છે. માટે કોઈની પણ વાતને અસત્ય કરીને આવગણી નાંખતા પૂર્વે એની વાત કઈ કાળ-ભૂમિકાની છે, તે વિચારવું જોઈએ, ત્યારે સત્ય પ્રકાશિત થશે

પ્રશ્ન

પ્રશ્ન? પ્રશ્ન જ નથી? હૃદયમાં કોઈ પ્રશ્ન નથી સતાવતો? તો સમજી રાખ, તને જ્ઞાનનો પ્રકાશ પ્રાપ્ત નહિ થાય.

અંધકાર જ્યાં સુધી સતાવે નહિ, ત્યાં સુધી દીપકની શોધ કે દીપકની પ્રાપ્તિનો આનંદ ક્યાંથી થાય?

શું દુર્ગતિના તમામ માર્ગો તે બંધ કરી દીધા? શું અક્ષય સુખ અને અવિનાશી શાન્તિ તને પ્રાપ્ત થઈ ગયાં? છતાં તને પ્રશ્ન ઊઠતો નથી? આશ્ચર્ય!

જ્યારે સંસારના દુઃખો તારા પર તૂટી પડે છે ત્યારે જ તારા ચિત્તમાં પ્રશ્નોની હારમાળા જાગે છે? પરંતુ જ્યાં સંસારનું મામુલી સુખ મળી જાય છે કે તું વિચારશૂન્ય બની જાય છે. પણ જો તું વિચારે તો ત્યારે પણ વિચારી શકાય. સંસારનું સુખ કેમ કાયમી ટકતું નથી? કાયમી ટકે એવું સુખ ક્યાં મળે?

તું આ બે પ્રશ્નો પર વિચારજો પછી એના પ્રત્યુત્તર તને ન મળે તો કોઈ જ્ઞાની ગુરુને શોધજો.

સુવર્ણ, કૃતિનાદી,

પ્રથમ ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦
૨મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦

૩મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦
૪મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦
૫મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦

૬મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦
૭મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦
૮મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦

૯મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦

૧૦મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦
૧૧મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦
૧૨મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦

૧૩મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦
૧૪મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦
૧૫મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦

૧૬મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦
૧૭મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦
૧૮મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦

૧૯મા ભાગ ૧ કિલો ૧૨૦ ગ્રામ ૨૦

તારી આ વંચના મને અસહ્ય લાગે છે. એક તો તેં તારા બદ-
ઈગદાઓથી એને અન્યાય કર્યો. અને તું કહે છે...‘સહુ પૂણ્યાધીન છે..’!
શું એના અલ્પ પૂણ્યો લોવાના કારણે એને અન્યાય થયો?

તારા તરફથી, તારી મિથ્યા વાગનાઓના પાપે, તેં જેનો ગુનો
કર્યો છે, એને તું પાપ—પુણ્યના ઉપદેશો આપવા ન બેસી જા. તું તારા
પાપ—પુણ્યને જો

તારા પર જ્યારે આપત્તિઓ વગસશે ત્યારે આપત્તિઓ વરસાવનાગ
તને કહેશે ‘તારા પાપના ક્ષણ કેપે આ આપત્તિ આવી છે માટે સમતા
ગમ્ય!’ ત્યારે તું સમતા રાખી જોજે! કેવી સમતા રહે છે, તે તું ત્યારે
જાહેર કરજે!

વિચાર

જ્યારે આપણે કોઈ આપત્તિયા ક્યારેઈએ છીએ ત્યારે એ આપ-
ત્તિનું કાગળ શોધવા આપણે પ્રયત્ન કરીએ છીએ ‘આ પૂર્વ ભવના
પાપનું ક્ષણ છે’ એમ તૂરત જ મન મનાવી લઈએ છીએ પરિણામ
એ આવે છે કે આપણી વિચારકતા ઓછી થતી જાય છે. આપણી વર્ત-
માન ભૂલનો ખ્યાલ ભૂલાઈ જાય છે

બીજાની ભૂલોને ક્ષમા કરવા માટે- ‘એનાં પૂર્વકૃત કર્મોનું આ
પરિણામ છે એ જીવ તો ભલો છે.’ આ વિચાર જરૂરી છે.

પ્રેમનો પથ

તને કાના પ્રેમ છે ખૂબ પ્રેમ હ? કયા પ્રેમ છ? નું કની સાથથી
 કુ ક પછા 1મ છ?

કાન થ કા પાન પ્રેમ છ તના પ્રેમની કાપાયી દો દો ક જ
 છ ક રા જ રિયા કાર તા ખ પ્રેમ તાવા હ કાન કાજ પ્રેમ
 કાપાન રી છે

કાના પ્રેમ તને પ્રેમ ક કાના ન કો મે નું કાર પાન કાપતા
 કાપાયી તા નું પ્રેમ કાગી નાં છે કાન કા ક કાનાજ પ્રેમ ક પ
 થ મ ક ન ક કાનો જા છે

એક અનુભવ

મારો પત નર ન થાનો થ ક રિયા ક તને ન થ કાન કુ ખ
 થ ક કા કા ત મ કા પત કામ ક કા અનુભવ રિયા

મ ક રિયા કા કા કાનર જ કા કાન રમ કા કા
 રિયા પાન - ક કા ને પ કાન ક કામ કાન ક કુ પત ક રિયા
 'મા' તના કાપક કાન ક રાન કા રિયા થ રિયા ક ક રી
 કા ક કાનર ક કા કાનર કા કાન ર

કા રિયા કાના થ કા ક રા ક રા ક રા ક રા ક રા
 મ ક ક રા ના કાન ક રિયા ક કાન ક રા

शिवमस्तु सर्वजगतः ।

परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ॥

दोषाः प्रयान्तु नाशम्

सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥ १ ॥

